

Золота ложка

КУПИТИ

Про книгу

Дебютний роман Джесси Максвел, сповнений таємниць і несподіваних поворотів. У родинному маєтку відомої ведучої й авторки кулінарних книг Бетсі Мартін вкотре тривають зйомки найпопулярнішого телешоу «Тиждень випічки». «Золота ложка» дістанеться найвправнішому пекарю чи пекарці. І поки між учасниками розгортаються справжні змагання на камеру, відбувається щось дивне: хтось заміняє -цукор на сіль, апельсинову есенцію — на бензин. Та коли під час грозової ночі в маєтку виявляють тіло, усім стає непереливки.

Приготування кулінарних шедеврів, напружене суперництво, родинні таємниці, жорстоке вбивство — у цій головоломці до останніх сторінок важко буде зрозуміти найголовніше — хто винен.

Пролог

Бетсі

Бетсі притискає мобільник до вуха, аби краще чути. Вітер і дощ завивають за вікнами, шибки дзвенять.

— Ми тут застрягли. Нас не буде ще якийсь час, — голос Мелані потріскує через перешкоди. — Негода повалила кілька дерев. Чекаємо на аварійні служби, які мають прибрати їх з дороги, але тих поки не видно. Ми не...

— Ви не можете потрапити в Графтон? — Бетсі відчуває, як у неї в грудях підіймається паніка. Уся знімальна група сьогодні вже поїхала, швидко зібравши речі й рушивши до міста, щоби буря не застала їх у дорозі, і тепер у маєтку залишилися тільки вона, Арчі та учасники змагання. Ця думка сповнює її жахом. Вона здригається і щільніше загортається у тонкий кашеміровий светр.

— Що? Зв'язок нестабільний. Хтось має перевірити намет. Там купа камер та іншої апаратури. Я знаю, ти не відповідаєш за техніку, але можеш просто вийти й переконатися, що намет зачинений? Я молю бога, щоб він виявився достатньо міцним і витримав бурю. Кажуть, уночі стане ще гірше, перш ніж все піде на лад. Вибач, що прошу тебе, але більше нікого попросити. Я намагалася додзвонитися

Арчі, проте він не бере слухавку. Тож, може, ти...

— Я зроблю це, — різко кидає Бетсі. Вона нізащо не звернеться з проханням до цього чоловіка після того, що він зробив. — Але це справді... неприйнятно, - вона відчуває сплеск гніву, коли кладе слухавку. Бетсі веде шоу «Тиждень випічки» вже десять років, і їй жодного разу не доводилося виконувати чорну роботу. Перевірка намету в темряві під час зливи не входить до її посадових обов'язків. Вона глибоко вдихає. Усвідомлює, що частково й сама винна в тому, що знімальна група зараз у місті. Вона не могла допустити, щоб вони тинялися маєтком Графтон з усім отим їхнім спорядженням і в брудному взутті.

У вікні спалахує блискавка, а далі лунає сильний гуркіт грому. Бетсі заходить у свою гардеробну й тягнеться до важкого жовтого батькового

дощовика. Запахуючи руки в рукави, розчаровано зауважує, що той більше не пахне його сигарами, чути лише легкий запах плісняви — супутника занедбаності. З цим запахом і станом вона постійно бореться в Графтоні. Бетсі накривають докори сумління. Ричард Графтон відчув би спустошення, якби побачив, до чого докотився маєток. Він завжди був відданий цьому місцю. Знайшов би спосіб зберегти його за будь-яку ціну. Вона зітхає і тягнеться за старим металевим ліхтариком на полиці.

Бетсі минає коридор й опиняється на головних сходах. Дощ несамовито барабанить у два великих вікна від підлоги до стелі у фое. Вона поспішає сходами до вхідних дверей, уже відчуваючи власну вразливість. Натягує каптур і відчиняє важкі дерев'яні панелі, змагаючись із вітром. До намету якихось три метри, але дощ періщить так сильно, що світ здається розмитою білою плямою. Вона опановує себе й виходить назовні. Вітер несе краплі дощу під кутом і майже засліплює її, поки вона спускається сходами, прикрашеними двома кам'яними левами. Їхні голови втомлено лежать на схрещених лапах, наче вони схилили голови перед бурею. Вона швидко перетинає гравійну доріжку, яка веде до газону, дощ накриває її покривалами води. Щойно її ноги опиняються на траві, правий закаблук провалюється у свіжий дерен. Він загрузає там, і вона мало не втрачає рівновагу. Підстрибує на одній нозі, з чваканням висмикує черевик із бруду й знову запахає в нього мокру ногу. Бетсі вже вимокла наскрізь. Вона зі злістю думає про прибирання, яке на них чекає, перш ніж зйомки відновляться. Усе затримається. І коштуватиме грошей, багато грошей. Це не сезон, а якийсь жахливий шарварок.

«Ім бракує хімії», — нещодавно написали в газеті «Пост» після витоку відеозаписів із першого дня зйомок. Текст вийшов під заголовком «Що станеться з "Тижнем випічки"?». Ніби преса чомусь вважає, що проблема в них двох. На її хімію не скаржилися до його появи. Поки він не з'явився, проблем узагалі не було.

Вона сердито відкидає полу задньої частини намету, вмикає ліхтарик. Дощ гучно стукотить об гостру брезентову стелю. Вона проводить променем світла по відкритому простору. Усі столи бездоганно прибрані, як і завжди після того, як команда подбала про них наприкінці дня, перш

ніж пекарі повернуться вранці, щоб засипати кожен поверхню, яку тільки можна собі уявити, борошном і шматками тіста. Тепер усі міксери стоять в одному ідеально рівному ряду, кожен друшляк із начинням для випічки ретельно виставлений на стільниці. Це оптимістичні декорації в пастельних тонах, зроблені зі світлих порід дерева. Вони добре пасують до люб'язної масовості шоу. І здебільшого правда те, що пекарі, відібрані та перевірені з усіх боків, теж люб'язні. Бетсі про це дбає. Серед них можуть трапитися трохи зарозумілі люди. Але вони так стараються, так відчайдушно прагнуть бути ідеальними, перемогти, що треба віддати їм належне. Бетсі знає, що серед них є ті, які працювали значно важче, ніж вона. І ця група учасників така сама. Звісно, тут були певні... виклики. Цього разу, безумовно, нелегко.

Видно ще один спалах блискавки, чути сильний вибух, коли вона вдаряє у щось поблизу. Бетсі здригається і пробирається до гори камер праворуч. Місце видається досить надійним. Земля навколо них суха.

Вона востаннє обводить ліхтариком намет, готова повернутися в будинок і зігрітися склянкою портвейну. Спробувати забути про сьогоднішній день. Але раптом помічає щось у передній частині намету. На суддівському столі щось є. Вона наводить туди ліхтарик, повільно наближаючись. Схоже на торт. Мабуть, хтось залишив його там після сьогоднішнього змагання з випічки, що дивно. Зазвичай після зйомок все прибирають. Зблизька вона бачить, що торт спекли й акуратно відрізали від нього шматок. Вишнево-червона рідина скрапує з підставки за стіл, де змішується з глибокою калюжею води. Дощ таки потрапив всередину. Вона підходить ближче, її серце завмирає. Такий безлад призведе до затримки в зйомках. Це буде дорого й обтяжливо.

Крапля води падає їй на обличчя, і вона підскакує. Підіймає руку, щоб стерти її. Рідина здається густою і слизькою. Піднісши пальці до світла ліхтарика, вона відчуває шок, помітивши, що ті вкриті яскраво-червоними плямами. Вони нагадують... Підводить промінь ліхтарика вище. Той ковзає по гострій стелі намету, аж поки не зупиняється на чомусь. Перш ніж її очі встигають усвідомити жахіття, що над нею, Бетсі починає кричати.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ