

Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона): Випуск 5

КУПИТИ

Зміст

1. Акордеон-рег. Ж. Россі — А. Астьєр
2. Маленький мюз. Д. Базеллі — Р. Гальяно
3. Любовні усмішки. Концертне танго. П. Фросіні
4. Шокуючий вальс. К. Томейн
5. Голубий місяць. Л. Харт — Р. Роджерс
6. Караван. Х. Тізол — Д. Елінгтон Кукарача. Л. Кориган — С. Петров

ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 5

*Виконавська редакція та впорядкування
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78
ББК 85.31
Е87

Е87 **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**
випуск 5 / Виконавська редакція та впорядкування
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,
2021. — 36 с.
978-966-10-7713-2

УДК 78
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

Випуск 5

Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.21. Формат 60x84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,19. Умовн. фарбо-відб. 4,19.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

АКОРДЕОН-РЕГ

Ж. Росси — А. Астьер

Allegro (♩ = 100)

The musical score is written for an accordion-peg in G major, 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano). The score features numerous triplet figures in the treble staff and chordal accompaniment in the bass staff. Chords are indicated by letters such as A7, D7, G, Bm, F#7, and Eb7. A section marked 'S.B.' (Solo) begins at measure 1. The piece concludes with a final triplet figure in the treble staff.

45

f A dim G A dim G

49

1. 2. TRIO *p*

53

f D7 G7

57

C Ab7 G7 *p*

61

f D7 G7

65

mf C Ab E7

Styla piano mecanique

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ