

# **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона): Випуск 4**

**КУПИТИ**

## **Зміст**

1. Вальс-мюзет. М. Табандис — Р. Бажилін
2. Бугі-вугі арта. Арт ван Дам — Г. Лонгфрен
3. Осіння ностальгія. Вальс. Ж. Лапейє — А. Астьєр
4. Пісня для джо. А. Музикіні — Р. Гальяно
5. Дим. Дж. Керн
6. Очі чорні. Арт Ван Дам — Гордон Лофгрен
7. Джмелине бугі. Джек Фіна — Ентоні Галла-Ріні Кумпарсіта

# ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)

Випуск 4

*Виконавська редакція та впорядкування  
Петра Серотюка*



ТЕРНОПІЛЬ  
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 78  
ББК 85.31  
Е87

Е87            **Естрадно-джазові п'єси для баяна (акордеона) :**  
**випуск 4** / Виконавська редакція та впорядкування  
П. Серотюка. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан,  
2021. — 40 с.

978-966-10-7712-5

УДК 78  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина даного видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

---

*Нотне видання*

**ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВІ П'ЄСИ  
ДЛЯ БАЯНА (АКОРДЕОНА)**

**Випуск 4**

*Виконавська редакція та впорядкування Петра Серотюка*

Головний редактор *Богдан Будний*  
Музичний редактор *Петро Серотюк*  
Редактор *Марія Козяр*  
Обкладинка *Любомира Бейгера*  
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*  
Комп'ютерна верстка *Ольги Постумент*

Підписано до друку 01.12.21. Формат 60×84/8. Папір офсетний.  
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 4,65. Умовн. фарбо-відб. 4,65.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців  
ДК №370 від 21.03.2001 р.  
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008  
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48  
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com  
www.bohdan-books.com

# ВАЛЬС-МЮЗЕТ

М. Табандис — Р. Бажилін

В темпі швидкого вальсу

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "В темпі швидкого вальсу" (In the tempo of a quick waltz). The score is divided into five systems, each with a measure number at the beginning.

- System 1 (Measures 1-5):** Starts with a dynamic marking of *f*. The right hand has a triplet of eighth notes in measures 1 and 3. Chords in the left hand are Fm (measure 2), Cm (measure 4), and D dim (measure 5). A "S.B." (Sostenuto) pedal is indicated in measure 2.
- System 2 (Measures 6-10):** Features a G7 chord in measure 6 and Cm chords in measures 7 and 8. The right hand has a melodic line with many slurs and accents.
- System 3 (Measures 11-15):** Starts with a dynamic marking of *mf* and a Cm chord in measure 11. The right hand has a triplet in measure 11 and a triplet in measure 15.
- System 4 (Measures 16-20):** Features an Fm chord in measure 16. The right hand has a triplet in measure 18.
- System 5 (Measures 21-25):** Features Cm chords in measures 21 and 22, and an Fm chord in measure 24. The right hand has a triplet in measure 21.

4  
25

G7 Cm

30

C7 Fm

35

Cm D dim

40

G7 Cm G7

44

Cm C7

48

Fm G7

52

Cm G7

56

Cm G7

60

Cm G7

64

TRIO

Cm Eb

*mf*

68

Cm G7

72

Ddim Bb7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**