

**Вибрані джазові композиції  
для акордеона (баяна)..  
Випуск 2**

**КУПИТИ**

Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна). Книга 1. Упорядкування та виконавська редакція Анатолія Семешка та Віталія Пірога. Книга містить 32 сторінки. Видавництво Богдан. Рекомендовано для широкого кола читачів.

УДК 786.8  
ББК 85.31  
Д 33

**Денон Тоні**  
Д 33 Вибрані джазові композиції для акордеона (баяна).  
Випуск 2 / Тоні Денон ; упорядкування та виконавська  
редакція А. Семешка та В. Пірога. — Тернопіль : Навчальна  
книга — Богдан, 2022. — 32 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8069-9

УДК 786.8  
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.  
Жодна частина цього видання не може бути відтворена  
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

# Неаполітанська серенада

## Neapolitan serenade

Tempo ad libitum

*loco* \*)

Аранжування Т. Денона

Arranged by T. Dannon

The musical score is presented in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a box labeled 'S.B.' in the bass clef. The second system is marked 'con anima'. The third system features a series of chords: FM, Gm, Am, Gm, FM, and Dbdim. The fourth system is marked 'rit.' and includes chords Gm, C7, Gm, C7, and a final chord. The fifth system includes chords FM, Gm, Am, Gm, and C7. The score consists of a single melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef.

\*) Всі твори, що вміщує ця збірка, виконуються *loco* (як написано) із використанням тембрів-регістрів, які обов'язково включають "фагот".  
В разі виконання на нетембровому інструменті грати октавою нижче.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides harmonic support with chords. Chord labels include Gm, C7, Am, D7, and Gm.

Second system of a piano score. The right hand continues the melodic line with slurs. Chord labels include Eb7, FM, Gm, and C7.

Third system of a piano score. The right hand has a melodic line with a 'rit.' (ritardando) marking at the beginning and a 'rall.' (rallentando) marking later. Chord labels include Am and D7.

Fourth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment. Chord labels include GM, Bm, Am, and GM. The tempo marking 'Rubato' is present at the start.

Fifth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment. Chord labels include Am, D7, Am, and D7. The tempo marking 'Moderato' is present at the start.

Sixth system of a piano score. The right hand has a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes. The left hand has a rhythmic accompaniment. Chord labels include Am and D7.

GM Am Bm

Bm Am

GM Am Bm+GM Em

A7 Am GM Cm F7

Slow jazz feel

BbM Cm Dm Cm BbM

G7 G7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,  
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**