

**Українська мова. Організація
інтегрованих уроків у
початкових класах**

КУПИТИ

Посібник допоможе вчителю початкових класів конструювати інтегровані уроки мови та мовлення, підібрати засоби, методи та прийоми навчання, спрямовані на успішне розв'язання завдань етапу формування задуму висловлювання. Наведений матеріал сприяє більш усвідомленому засвоєнню знань учнями. Корисними для педагога стануть запропоновані зразки змістовно-логічних завдань, дидактичних ігор, нестандартних завдань, спрямованих на розвиток пізнавальних процесів молодших школярів. Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчальних закладів.

Л.О. Варзацька

УКРАЇНСЬКА МОВА
Організація інтегрованих уроків
у початкових класах

На допомогу вчителю
початкової школи



ТЕРНОПІЛЬ

НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

УДК 371.32:811.161.2
ББК 74.268.1 Укр
В 18

Варзацька Л.О.

В 18 Українська мова. Організація інтегрованих уроків у початкових класах / Л.О. Варзацька. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 104 с.

ISBN 978-966-10-7207-6

Посібник допоможе вчителю початкових класів конструювати інтегровані уроки мови та мовлення, підібрати засоби, методи та прийоми навчання, спрямовані на успішне розв'язання завдань етапу формування задуму висловлювання. Наведений матеріал сприяє більш усвідомленому засвоєнню знань учнями.

Корисними для педагога стануть запропоновані зразки змістовно-логічних завдань, дидактичних ігор, нестандартних завдань, спрямованих на розвиток пізнавальних процесів молодших школярів.

Для вчителів початкових класів, студентів педагогічних навчальних закладів.

Охороняється законом про авторське право.

Жодна частина цього видання не може бути відтворена в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.

ISBN 978-966-10-7207-6

© Навчальна книга — Богдан, 2021

ПЕРЕДМОВА

Художня діяльність, подив перед красою, добром — необхідна умова всебічного розумового розвитку дитини. Чим більше абстрактних понять, узагальнень треба засвоїти на уроці, тим частіше учень має звертатися до першоджерела думки — природи, емоційно-образної діяльності. Така закономірність розумового розвитку дитини.

У зв'язку з цим особливо актуальною є проблема інтегрованого навчання, зокрема інтегрованих уроків мови й мовлення. Саме інтеграція словесної творчості з різними видами діяльності учня (грою, спілкуванням з природою, музикою, художньою працею, драматизацією) дає можливість організувати оволодіння граматичними вміннями й правописними навичками розв'язанням мовленнєвих завдань, глибоко індивідуалізувати пізнання, досягнути значних зрушень у загальному розвитку учнів.

Дидактичні особливості інтегрованих уроків у початкових класах ґрунтовно розкрито В.Р. Ільченко, В.Ф. Паламарчук, О.Я. Савченко¹. Методичне забезпечення інтегрованих уроків рідної мови й мовлення потребує обґрунтування та конкретизації.

Розробляючи методику інтегрованого уроку мови й мовлення, ми переконалися, що найперспективнішою є така організація пізнавальної діяльності учнів, коли спільною темою об'єднуються уроки рідної мови та ряду інших навчальних предметів (читання, ознайомлення з довкіллям, природознавства, народознавства, художньої праці, музики).

Тематична єдність дидактичного матеріалу на уроках ряду навчальних предметів дає змогу вчителю спланувати систему уроків, у яких раціонально поєднуються різні їхні види:

1) вступні (з використанням міжпредметних зв'язків та інтегрованих видів діяльності, характерних для певних навчальних предметів, що вивчаються як самостійні предмети);

2) уроки, на яких не використовуються засоби інтеграції (в основному присвячені виробленню навичок, умінь, узагальненню та готують до наступних уроків — заключних);

¹ Ільченко В.Р. «Довкілля» — інтегрований природничонауковий курс у 1-6 класах загальноосвітньої школи. — Полтава, 1996. Савченко О.Я. Урок в початкових класах. — К.: Освіта, 1992.

3) заключні уроки з вивчення певної теми із широким використанням інтегрованих видів діяльності (притаманні тим навчальним дисциплінам, що вивчаються як самостійні предмети).

Пропонований методичний підхід створює мотив діяльності, дає змогу поєднати пізнання з духовним життям дитини. Завдяки такій організації навчання кожному учневі програмується шлях від дій спільних з учителем, однокласниками, — до самостійних; від діяльності за наслідуванням через конструктивну до творчої.

Визначальним критерієм у доборі видів діяльності з інших навчальних предметів зі словесною творчістю у процесі пізнання мовних явищ є сукупність дидактичних цілей уроку мови й мовлення, що може бути представлена структурно.

Сукупність дидактичних цілей уроку мови й мовлення

- Нові знання з лексики, фонетики, граматики, правопису;
- розвиток усного й писемного зв'язного мовлення;
- відпрацювання навичок грамотного й каліграфічного письма;
- удосконалення опорних умінь — базисного компонента програми;
- включення нових знань у систему раніше вивчених;
- підготовка до сприймання наступного матеріалу.

Керуючись сукупністю дидактичних цілей кожного уроку, відведених на вивчення того чи іншого розділу, теми програми, учитель знаходить найоптимальніше поєднання інтегрованих засобів навчання, уникаючи зайвого нагромадження видів діяльності, що тільки стомлює дітей.

За способами поєднання видів діяльності виділено три основні типи інтегрованих уроків. Визнаючи той чи інший тип, беремо до уваги, який вид діяльності з іншого навчального предмету є провідним (ігрова чи художня діяльність, спостереження за доквіллям).

Розвивальні можливості кожного з видів діяльності представлені табличним способом.

Розвивальні можливості кожного з видів діяльності

Види діяльності, що активізують словесну творчість	Їхні розвивальні можливості
<i>Ігрова діяльність</i>	Орієнтує на чуттєві способи пізнання, оволодіння уміннями вичленовувати ознаки, знаходити родові, видові, спільні і відмінні, істотні й неістотні, класифікувати; розширює уявлення про значення конкретних слів.
<i>Спостереження за природою</i>	Вводить у сам процес народження образного вислову, допомагає розкрити сутність причинно-наслідкових зв'язків; розширює уявлення про слова, що означають явища природи, риси характеру.
<i>Художня діяльність (в тому числі літературна)</i>	Спрямована на розвиток уяви, орієнтує на формування образного сприймання світу, на зіставлення словесного образу з графічним і музичним; розширення уявлень про лексичне значення слів абстрактного змісту, що позначають риси характеру, суспільні явища, події, факти.

Основні види діяльності, які використовуються під час побудови інтегрованих уроків, можуть підсилюватися, увиразнюватися малюванням, художньою працею, дослідницькою діяльністю, виразним читанням віршів, драматизацією, складанням діалогів, хоромим співом із елементами хореографії. Добираються такі супровідні види діяльності з огляду на дидактичні цілі та етапи уроку. Вони мають на меті викликати та підтримувати творчу реакцію дитини, досягти органічного поєднання логіко-понятійного та емоційно-образного компонентів у процесі пізнання.

Сукупність пропонованих засобів емоційного впливу на особистість дитини дає можливість педагогу глибше індивідуалізувати навчання, спираючись на природні здібності, нахили дітей, особливості сприймання, уяви, пам'яті, мислення.

Що гірше підготовлений учень, що менше розвинені його пізнавальні можливості, то більшою має бути питома вага таких видів діяльності як ігрова, предметно-практична, малювання, музика.

Таким чином, орієнтованість видів діяльності на дидактичні цілі уроку мови й мовлення — це основний принцип внутрішньої організації інтегрованих уроків.

У структурі інтегрованого уроку мови й мовлення чітко виділяються три етапи:

1 етап — формування задуму висловлювання;

2 етап — творення текстів;

3 етап — виразне читання творів, їх редагування, зіставлення з авторськими зразками.

Етап формування задуму висловлювання вирішує такі завдання:

- актуалізація чуттєвого досвіду, уявлень, знань дітей про те, що мають розповідати, складати міркування, описувати;
- активізація слів, словосполучень, речень, необхідних для вираження думки;
- розвиток навичок каліграфічного і грамотного письма;
- удосконалення узагальнених способів мовленнєвої діяльності (азбуки мовлення) — найважливіших опорних умінь;
- спостереження за виражальними можливостями слова, граматичними формами, колективний добір влучних слів.

З огляду на завдання етапу формування задуму висловлювання добираємо найбільш доцільні комплексні вправи за рівнем творчості та самостійні за способами інтеграції видів діяльності.

Етап творення дитячих висловлювань (усних і писемних) передбачає управління дитячою творчістю через багатоваріантні мовленнєві завдання з різною мірою допомоги та ступенем творчості. Можна супроводжувати процес словесної творчості приглушеною музикою. З найслабшою групою дітей може колективно працювати учитель.

Етап редагування, обговорення дитячих творів, зіставлення дитячих висловлювань з авторськими може поєднуватися з виразним читанням (розповіданням в особах складених творів, добором заголовків до творів та їх частин, створенням ілюстрацій чи колективних композицій, виконанням хореографічних малюнків з елементами сценічного мистецтва).

Конструюючи інтегровані уроки мови й мовлення, учитель часто відчуває утруднення в доборі завдань, інтегрованих засобів навчання, методів, прийомів, спрямованих на успішне розв'язання завдань етапу формування задуму висловлювання, тому докладно розглянемо це питання.

СПОСОБИ ПОЄДНАННЯ ВИДІВ ДІЯЛЬНОСТІ ПІД ЧАС ПОБУДОВИ ІНТЕГРОВАНИХ УРОКІВ

На етапі формування задуму висловлювання найдоцільнішими є такі комплексні вправи, інтегровані види діяльності:

Перший спосіб поєднання видів діяльності

Виразне читання (читання в особах чи під музичний супровід вірша, пісні; спостереження за живописною функцією мовних засобів та граматичних форм у тексті).

Запис з голосу (з коментуванням чи списуванням) образного вислову.

Добір заголовка (з використанням образних висловів із вірша).

Побудова словосполучень (речень).

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
КНИГИ.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ