

**SUMMA**

**КУПИТИ**

«SUMMA» - книжкова версія спільного (у задумі - мультимедійного) проекту письменника Юрія Іздрика та журналістки Євгенії Нестерович. Спроба долучитися до синкретично-синтетичної «теорії всього» мала на меті, серед іншого, створення своєрідного довідника «для тих, хто випадково потрапив на цю планету». «SUMMA» і є цим довідником, а також конспектом усього проекту.

Закритися в Чернівцях на три тижні, в листопаді. Слухати порожню квартиру, дивитися фільми, варити каву, мінати воду у бойлері, воювати з опаленням. Курити пахучі люльки і їсти соковиті груші. Вирощувати щойно придбаний ялівець у вазонку, і фотографувати тіні від сонця на паркеті. Дивитися старі важливі фільми, і переглядати старі схеми. Блукати прохідними брамами у пошуках сигарет без фільтра і тютюну для самокруток. Знаходити магазини з добрим чаєм і місця зі смачними солодощами. Зберігати режим і відкривати не більше однієї антресолі на день. Відчувати, як холоднішає повітря до вечора, і як за стіною нагнітається гамір на сусідській кухні. Ділити порівну ключі від квартири, і відкривати двері удвох, двома ключами водночас.

**Євгенія НЕСТЕРОВИЧ**



ISBN 978-617-8024-35-2

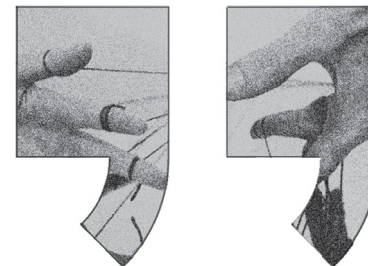


9 786178 024352

ІЗДРИК

SUMMA

НЕСТЕРОВИЧ



Зависнути в Чернівцях на три тижні, в листопаді. Ділити простір, тепло, їжу, куриво. Вчитися слухати й говорити. Вчитися бути разом, не зазіхаючи на свободу партнера. Зближуватися, не наближаючись. Наближатися, не порушуючи рівноваги. Добувати золото груш, срібло дзеркал, щільність моноліту. Балансувати на межі прозоріння і прострації. Вивчати схеми прохідних дворів, розмірковуючи над планом утечі. Втікати й негайно повертатися. Дослухатися до істин, озвучуваних галасливими і невидимими сусідами. Дослухатися до все промовистішого мовчання одне одного. Ділити порівну ключі від квартири, і відкривати двері синхронно, двома ключами нараз.

**Юрій ІЗДРИК**

І  
З  
Д  
НЕСТЕРОВИЧ  
И  
К

# SUMMA



MERIDIAN CZERNOWITZ  
МЕЖНАРОДНА ЛІТЕРАТУРНА  
КОРПОРАЦІЯ



УДК 82-1+128+17+18+77

I 36

Іздрік Юрій, Нестерович Євгенія

Summa. – Чернівці : Видавець Померанцев Святослав, 2022. – 144 с.

ISBN 978-617-8024-35-2

«SUMMA» – книжкова версія спільного (у задумі – мультимедійного) проекту письменника Юрія Іздріка та журналістки Євгенії Нестерович. Спроба долучитися до синкретично-синтетичної «теорії всього» мала на меті, серед іншого, створення своєрідного довідника «для тих, хто випадково потрапив на цю планету».

«SUMMA» і є цим довідником, а також конспектом усього проекту.

Видання здійснено на замовлення

Міжнародної літературної корпорації Meridian Czernowitz

© Видавець Померанцев Святослав, 2022

© Юрій Іздрік, Євгенія Нестерович, текст, 2016

© Роман Гук, верстка, 2016

ISBN 978-617-8024-35-2

Усі права застережено

ІЗДРИК ЮРІЙ  
НЕСТЕРОВИЧ ЄВГЕНІЯ

# SUMMA



2022

**+18**

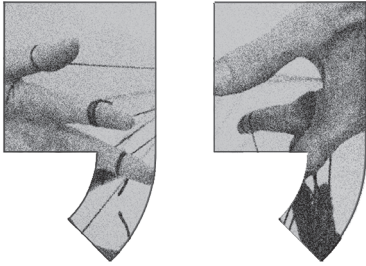
**ЗАСТЕРЕЖЕННЯ:**

Книжка містить ненормативну лексику.  
Всі методики та рецепти, представлені в  
тексті, є стилістичним прийомом і плодом  
художньої фантазії. В жодному випадку  
не намагайтеся реалізувати їх у дійсності.



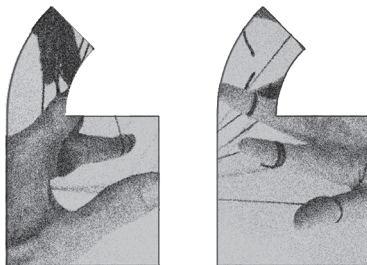
*Ми всі робимося заручниками улюбленої прози  
і частково перетворюємося на її персонажів.*





Закритися в Чернівцях на три тижні, в листопаді. Слухати порожню квартиру, дивитися фільми, варити каву, міняти воду у бойлері, воювати з опаленням. Курити пахучі люльки і їсти соковиті груші. Вирощувати щойно придбаний ялівець у вазонку, і фотографувати тіні від сонця на паркеті. Дивитися старі важливі фільми, і переглядати старі схеми. Блукати прохідними брамами у пошуках сигарет без фільтра і тютюну для самокруток. Знаходити магазини з добрим чаєм і місця зі смачними солодощами. Зберігати режим і відкривати не більше однієї антресолі на день. Відчувати, як холодніше повітря до вечора, і як за стіною нагнітається гамір на сусідській кухні. Ділити порівну ключі від квартири, і відкривати двері удвох, двома ключами водночас.

*Євгенія НЕСТЕРОВИЧ*



Зависнути в Чернівцях на три тижні, в листопаді. Ділити простір, тепло, їжу, куриво. Вчитися слухати й говорити. Вчитися бути разом, не зазіхаючи на свободу партнера. Зближуватися, не наближаючись. Наближатися, не порушуючи рівноваги. Добувати золото груш, срібло дзеркал, щільність моноліту. Балансувати на межі прозоріння і прострації. Вивчати схеми прохідних дворів, розмірковуючи над планом утечі. Втікати й негайно повертатися. Дослухатися до істин, озвучуваних галасливими і невидимими сусідами. Дослухатися до все промовистішого мовчання одне одного. Ділити порівну ключі від квартири, і відкривати двері синхронно, двома ключами нараз.

*Юрій ІЗДРИК*



Будуш собі той світ, викидаючи звідти всякий непотріб і, очевидно, що не прописуєш взагалі там можливостей для такої хуйні, як війна. Але виявляється, що бути дорослим – треба і це прописувати.

В один з моментів, коли сходить на тебе оце, я собі уявив умовно чорний простір, невидимий і темний, в якому ти, припустимо, ще зберігши свою свідомість, опинився через відключення всіх рецепторів – це і є той справжній світ, який створив Бог. А суть цього світу полягає в тому, що це є простір уможливлення. У цьому просторі може відбутися все, що не виходить за межі законів, за якими його було створено. Все, що ми можемо тільки уявити і подумати, – все може відбутися тут. Незалежно від того, чи будемо ми якось прив'язуватись до відомих нам законів фізики, чи ні.

І тут я зрозумів: звісно, ми робимо цю реальність своїми відчуттями – раз ми підключені до неї, раз ми бачимо цей світ таким.

Ми підійшли до того, що становимо загрозу для планети. Знову ж таки – це уявне «ми», якого не існує. Реально варто зважити і зупинитися – День зупинки Землі. Всі зупинилися, ніхто нічого не робить, сіли і думайте.

**Йдеться про те, щоби знаючи Все і не закриваючи ні на що очей, перебувати у внутрішній гармонії та рівновазі.**

Я був уже майже щасливий і майже нічого не хотів. Однак сам той факт, що ми сидимо тут і говоримо про новий проект, свідчить про те, що чогось захотів знов. А захотів і все – вже не вільний. Коли нічого не хочеш – це повна свобода. Я за цим уже скучив. Я вже давно не прокидався зранку з відчуттям, що нікому нічого не винен – хоча я нікому нічого таки не винен.

Не хотіти нічого, крім того, що ти маєш в цю хвилину – це дуже круте і намацальне відчуття... А що стоїть за тривожністю, поки не вербалізуєш – не зрозумієш. Всяку проблему якось треба означити. Так що може все це – напівусвідомлене моделювання ситуації, де треба буде багато говорити. І в процесі, може, «висповідуюся і отримаю зцілення».

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**