

**Сюїти для юних баяністів.
Випуск 8**

КУПИТИ

Про книгу

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

СЮІТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 8

Упорядкування та виконавська редакція К. Жукова та П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 8

Compiling and executive editing by Kosyantyn Zhukov and Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 8 / Упоряд.: П. Серотюк, К. Жуков.—
Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2022.— 48 с.

ISBN 978-966-10-8284-6

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN978-966-10-8284-6

© Серотюк П., Жуков К., 2006
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Олександр Шмиков

Alexandr Shmykov

СЮІТА №2

SUITE No 2

з "Альбому для юнацтва"

from The "Album for Youth"

РАНОК

1

DAWN

Moderato espressivo $\text{♩} = 80$

First system of the musical score. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has three flats. The tempo is Moderato espressivo with a quarter note equal to 80 beats per minute. The dynamics are marked *mp* and *legato*. The piece begins with a fermata over a half note in the treble clef. The bass clef has a boxed 'F.B.' and a 4-measure rest. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A repeat sign is present at the end of the system.

Second system of the musical score. It continues the piece with a repeat sign at the beginning. The treble clef has a fermata over a half note. The bass clef continues with its melodic line. Fingerings and articulation marks are present throughout the system.

Third system of the musical score, starting at measure 10. It features a treble clef with a fermata over a half note and a bass clef with a melodic line. The system includes various fingering and articulation marks.

Fourth system of the musical score, starting at measure 14. It continues the piece with a treble clef and a bass clef. The system includes various fingering and articulation marks.

ГОЙДАЛКИ

2

SWINGS

19 4 5 3 5 4 1 3 5 1 2 3 3 1 5 3 4 5

24 2 1 2 3 5 3 1 5 4 2 1 4 3 1 5 3 4

2 2 3 4 2 2 4

f

S.B.

ПОСМІШКА ОКСАНИ 3 OKSANA'S SMILE

Andante espressivo

p rubato

3 3 1 4 2 1 3

2 4 5 2 4 5 3 4 5 1 3 4 2 1 3

2 4 5 2 4 5

F.B.

2 4 5 3 4 2 4

4 2 2 2

3 4 2 4

3 1 3 2 1 2

3 3 2 4 4

vibr.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ