

**Сюїти для юних баяністів.
Випуск 3**

КУПИТИ

Про книгу

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 3

Виконавська редакція П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 3

Executive editing Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2005



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN
2005

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 3 / Упоряд.: Петро Серотюк.— Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2022.— 44 с.

ISBN 978-966-10-8279-2

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8279-2

© Серотюк П.Ф., 2005
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Роберт Шуман
ТРИ П'ЄСИ
з "Альбому для юнацтва"

Robert Schumann
THREE PIECES
from "The Album for Youth"

СОЛДАТСЬКИЙ МАРШ

1

THE SOLDIER MARCH

Бадьоро та впевнено [Munter und straff] (♩ = 120)

The musical score is presented in a grand staff format, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece is marked with a tempo of quarter note = 120. The score is divided into five systems, each containing two staves. The first system includes a box labeled 'F.B.' (Fingerings) under the bass staff. The score features various musical notations, including dynamics such as *f* (forte) and *simile*, and fingerings for both hands. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

ПЕРША ВТРАТА

2

FIRST LOSS

Не скоро [Nicht schnell] ($\text{♩} = 88$)

fp

F.B. p

fp

p

cresc.

poco rit.

a tempo

f

p

СІЦЛІЙСЬКИЙ ТАНЕЦЬ

3

THE DANCE FROM SICILY

Пустотливо [Schalknaft] ($\text{♩} = 96$)

p

F.B. p

cresc.

f

p

8

1 3 5 2 4 3 2 3 4 2

4 2 5 4 3 4

p

14

1 3 3 1 4 2 3 4 2 1 5 1 3 4 2 5 1 3

3 4 3 2 3 5 3 3 3 2 3 5 3

cresc. f <f> p

21

1 2 1 2 1 3 2 1 3

3 4 3 2 3 5 3 3 3 2 3 5 3

cresc. f

Fine

27

1 2 4 2 4 3 4 2 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 1

4 3 4 3 4 2 3 4 3 4 2 3 4 3 4 2 3 4 1

p simile

33

2 3 5 3 1 2 4 2 4 3 4 1

3 4 3 2 3 5 3 3 3 2 3 5 3

p

D.C. al Fine

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ