

**Сюїти для юних баяністів.
Випуск 1**

КУПИТИ

Про книгу

Серія "Сюїти для юних баяністів" покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

СЮЇТИ ДЛЯ ЮНИХ БАЯНІСТІВ

Випуск 1

Виконавська редакція П. Серотюка

SUITES FOR YOUNG ACCORDION PLAYERS

Volume 1

Executive editing Petro Serotyuk

ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН
2005



TERNOPIL
NAVCHALNA KNYHA – BOHDAN
2005

ББК 85.31
С98

С98 Сюїти для юних баяністів. Випуск 1. / Упоряд. Петро Серотюк.— Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2022.— 36 с.

ISBN 978-966-10-8277-8

ББК 85.31

Серія “Сюїти для юних баяністів” покликана допомогти педагогам музичних шкіл та музичних училищ у підборі програм для конкурсних виступів, адже успішний виступ на конкурсах передбачає виконання творів великої форми, зокрема, сюїт.

A series “Suites for young bayan players” is called to help pedagogues of music schools and music colleges in selecting of programs for contest performances. Any successful performance cannot do without playing big-time musical compositions, and suites as well.

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути використана чи відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

ISBN 978-966-10-8277-8

© Серотюк П.Ф., 2005
© Навчальна книга – Богдан, макет,
художнє оформлення, 2022

Й.С. Бах

J.S.Bach

ТРИ П'ЄСИ

THREE PIECES

з "Нотного зошита А.-М.Бах"

from "The Note Album of A.-M.Bach"

АРІЯ 1

ARIA

Повільно, співуче [Lento cantabile]

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lento cantabile'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a first and second ending.

System 1: Treble clef, *mp*. Bass clef, *mf*. Includes a first ending bracket labeled 'F.B.'.

System 2: Treble clef, *mf*. Bass clef. Includes a first ending bracket.

System 3: Treble clef, *mf*. Bass clef. Includes a first ending bracket.

System 4: Treble clef, *mp*. Bass clef. Includes a first ending bracket.

System 5: Treble clef, *mf*. Bass clef. Includes a first ending bracket, a *rit.* marking, and a second ending bracket.

ПОЛОНЕЗ

2

POLONAISE

Енергійно [Energico]

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The piece is marked "Енергійно [Energico]".

System 1 (Measures 1-3): Treble clef starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. Bass clef starts with a quarter note G2, followed by quarter notes F2 and E2. Dynamics: *mf* (*mp*). Fingerings: Treble (1, 3), Bass (2, 2). A box labeled "F.B." is under the first bass staff measure.

System 2 (Measures 4-6): Treble clef has eighth notes G4, A4, B4, and a quarter note C5. Bass clef has quarter notes G2, F2, and E2. Dynamics: *f*. Fingerings: Treble (1, 2, 2, 5), Bass (3, 5, 2, 3, 2).

System 3 (Measures 7-9): Treble clef has quarter notes G4, A4, B4, and a quarter note C5. Bass clef has quarter notes G2, F2, and E2. Fingerings: Treble (5, 1, 4, 5, 3, 1), Bass (4, 4, 2, 4).

System 4 (Measures 10-13): Treble clef has eighth notes G4, A4, B4, and a quarter note C5. Bass clef has quarter notes G2, F2, and E2. Dynamics: *mf* and *p*. Fingerings: Treble (2, 4, 3, 1, 5, 4, 1, 2, 1, 3, 5), Bass (2, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 3, 2).

System 5 (Measures 14-16): Treble clef has quarter notes G4, A4, B4, and a quarter note C5. Bass clef has quarter notes G2, F2, and E2. Fingerings: Treble (5, 4, 5, 2, 2, 4, 1), Bass (4, 3, 4).

МЕНУЕТ

3

MINUET

Рухливо [Allegretto]

The musical score is presented in five systems, each with a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Рухливо [Allegretto]'. The score includes various musical notations such as slurs, ornaments, and fingerings. A box labeled 'F.B.' is located below the first system. Measure numbers 7, 13, 19, and 26 are indicated at the start of their respective systems. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth system.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ