

## Шокова індукція

**КУПИТИ**

У дитинстві єдиною радістю для Саманти Діл була участь у церковному хорі. Але лише до того, як внаслідок передозування ліками дівчинка втратила слух. Коли Саманта піросла, її новою опорою і шансом вирватись із токсичної родини став хлопець, на ім'я Гарсон Ставрос. Однак замість блискучого майбутнього він обрав самогубство.

Серед речей Гарсона Саманта знаходить посібник для учасників програми "Зеленіші Пасовиська", яка обіцяє безхмарні перспективи. Платою за квиток у нове життя стане дрібниця: майбутнє учасників належатиме системі.

Попередження від автора:

Не торкайтеся очей або рота під час читання цієї книги.

Для зменшення ризику гострого ПЧВ-отруєння робіть часті перерви на миття рук протягом усієї історії. Щоб захистити своє здоров'я, ретельно мийте руки теплою водою з милом.

Увага! У книжці є згадки діячів російської історії та культури, а також фрагменти з російської літератури.

# 1

Хочеш контролювати інших? Один зі способів індукції полягає у виснаженні розуму суб'єкта. Закидай суб'єкта такою кількістю подробиць, щоб він втратив здатність зосередитися на якійсь одній.

Виснаж його до засклянілих очей.

Якщо муσιш, уяви особу. Не настільки молоду, щоб покладатися на кожну стрижку як новий початок. Настільки стару, що пам'ятає часи, коли верх лобового скла мав синій колір. Можеш уявити? Щодня синє небо. Такий оптимізм.

Для початку досить.

А тепер міцно себе обійми. Ти молодець!

Реагуючи на зміни в доходах домогосподарств у новітній історії приблизно до 2032 року, підкомітет Сенату США з питань освіти зустрівся з лідерами індустрії стратегічно орієнтованого комерційного видавництва із заявленою метою виявити та оптимізувати фактори навколишнього середовища, що увічнюють стійкий суттєвий розрив — щонайменше у два стандартні відхилення в результатах освіти, — спостережуваний між гендерними та етнічними когортами, характерними для груп населення, чутливих до міських умов.

Аналізуючи необроблені дані, не обмежені підмножинами наслідків, отримані від шістнадцяти окремих когорт і скориговані на плюс-мінус два відсотки з урахуванням загального фізичного та емоційного добробуту, а також соціально-економічної та статусної нерівності й можливих заходів реалістичного політичного реагування; враховуючи, що змінна цифра є артефактом як перформативного, так і емпіричного значення, принаймні з огляду на те, що кількісно вимірювані показники досягнення навичок можуть різнитися, присутні обговорили причини, через які студенти академічних закладів донедавна не виявляли інтересу до великих прозаїчних художніх творів.

З допуском на перший та останній квінтילі, вислідний розрив у середніх когнітивних навичках, доводжуваний перехресним зіставленням і

відкиданням ознак, унеможлиблює збільшення ресурсних інвестицій у дошкільну та післяшкільну освіту.

Коротко кажучи, вони запитали: якого біса ніхто не читає «Мобі Діка»?

Ну як, виснажує?

Інший спосіб викликати гіпнотичний транс — розшарування.

Постійно спрямовуй увагу суб'єкта в різних напрямках. Дослухайся до звуків навколо. Дослухайся. Зосередься на гладкому відчутті паперу під кінчиками пальців, зосередься на щітці й шкреби, перегортаючи наступну сторінку Уяви дівчину. Уяви Саманту Діл. Якщо мусиш, уяви дядька Саманти. У Саманти Діл є дядько, який відбув більшу частину семирічного терміну ув'язнення. Цей дядько зареєстрований як сексуальний злочинець.

Попри те що дядько Сем прикутий до інвалідного візка, він щотижня з'являється до свого куратора зі служби нагляду за умовно-достроково звільненими, і все тому, що якимось «забув» стоп-слово під час сексу. Більшу частину свого дорослого життя дядько Сем невпинно бурмоче собі під ніс:

— Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.  
Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо.

Уяви мати Саманти, жінку, що якимось поскаржилася на пристрій «Інтоксалок», установлений судовим рішенням на її авто.

— Мені й пити не треба, — сказала мама Сем. — Навіть якщо я щойно з'їла синабон або нюхнула бензин, прилад однаково видає хибнопозитивний результат.

Уяви батька Саманти, що якимось пішов у ліс зі своєю рушницею «Везербі Ес-Ей-08» двадцятого калібру. Між сезонами єнотів та гірських перепілок він рушив до лісу — збити омету з крони білого дуба. Велику темну масу омели, якщо можеш це уявити, місячну вартість оренди, приховану високо між дубових гілок. Батько Саманти притиснув рушницю до плеча і примружився, навівши дуло на темний абрис у листі. Він відставив ногу назад і натиснув гачок, батько Сем, і величезна омела впала дотолу. От тільки це була не омела.

До його ніг упало тіло, містер Діл убив людину. От тільки чоловік був уже мертвий, з мотузяним зашморгом, затягнутим на шиї, з тонкою, як шар фарби, шкірою на кістках мерця. Самогубець, підстрелений її батьком.

От тільки мрець заговорив. Він лежав біля ніг батька Саманти, понівечений падінням крізь батарею міцних дубових гілок, цей чоловік — зашморг досі вривався в його шию, мотузка ж розірвалася навпіл.

Дослухайся — і почувеш, як напівмертвий чоловік, прострелений картечню, стікає кров'ю крізь дірки в одязі, проте й досі бурмоче собі під ніс:

— Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо. Авокадо...

Відчуй вагу книжки у своїх руках.

Це — індукція розшарування.

Анекдот також демонструє когнітивний рефреймінг.

Спін = Когнітивний Рефреймінг.

Прошу вважати цю першу частину протилежною сигналу пробудження.  
Чудово. Ти просто молодець. Ти молодець.

Міцні обійми.

Якщо тобі стало наснаги дочитати до цього місця, це вже забагато. Іди й вимий руки.

Комітет Сенату з вивчення результатів дослідження назвав ігри та онлайн-порнографію головними рушійними факторами розвитку функціональної неграмотності.

— Ігри та фільми — це не що інше, як світло та звук, — констатували сенатори.

Сенат запитав:

— Що ми можемо їм протиставити?

Над мікрофоном навис редактор великого видавництва:

— Сенаторе, тільки 2032 року понад тисяча двісті людей померли через те, що мали справу з доларовими купюрами, просякнутими фентанілом. — Тут, для ефекту, редактор удавано повагався. — Пропоную на ваше схвалення нове славне майбутнє для книг і читачів-книголюбів. Дозвольте презентувати Програму ПЧВ.

***Витяг із повним дозволом з книги «Типовий догляд за коматозними ПЧВ-пацієнтами»***

*У випадках гострого ПЧВ-отруєння утримуйтесь від інтубації трахеї. Постійно стежте за диханням.*

*Завжди звертайте увагу на стани, коли бронхіальна обструкція у коматозного пацієнта вимагає застосування методів очищення дихальних шляхів (МОДІ). Пам'ятайте про вологе дихання в кінцевій стадії, також відоме як «передсмертний хрип»...*

Зрештою, на тому ж закритому засіданні підкомітету в Міністерстві освіти редактор запитав:

— Ви розумієте, до чого це призведе?

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**