

**По сліду Джека-Різника.
Книга 3: Втеча від Гудіні**

КУПИТИ

Про книгу

Одрі Роуз Водсворт та її чарівний супутник Томас Кресвел вирушають на розкішному лайнері до Нью-Йорка, щоб взяти участь у важливій судово-медичній справі. Під час подорожі, впродовж семи ночей для пасажирів заплановані неймовірні циркові розваги. Окрасою кожної є виступ загадкового молодого артиста, який вміє майстерно позбуватися будь-яких кайданок. Проте вже під час першої вистави стається моторошне вбивство молодої дівчини. Для Одрі Роуз «Карнавал місячного сяйва» з його загадовими виконавцями і небезпечними номерами стає суцільним жахіттям, на тлі якого вона намагається знайти відповіді на свої запитання. Чи зможе дівчина врятувати того, хто їй небайдужий і розкрити цю справу до того, як вбивця досягне своєї страшної мети?

Розділ 1
Карнавал місячного сяйва
КПС «ЕТРУРІЯ»
ЛІВЕРПУЛЬ, АНГЛІЯ
1 СІЧНЯ 1889 РОКУ

Новорічне пообіддя на борту Королівського поштового судна «Етрурія» розпочалося як казка — перша ознака того, що десь на виднокраї причаївся кошмар, який, як і більшість лиходіїв, чекає нагоди, щоб завдати удару.

Поки наше круїзне судно готувалося до виходу з порту, я ігнорувала напади неспокою, намагаючись зосередитися на пишному фантастичному світі, що відкривався перед нами. Це був початок нового року, нового розділу — чудова можливість залишити позаду темні події минулого і зазирнути у світле майбутнє.

Майбутнє, що незабаром може принести весілля... і першу шлюбну ніч.

Я зробила заспокійливий вдих і поглянула на сцену посередині розкішної обідньої зали. Важкі оксамитові завіси — чорнильно-сині, настільки темні, що здавалися чорними — переливалися крихітними сяйливими коштовними камінчиками, коли на них потрапляло світло. Повітряні гімнастки в інкрустованих діамантами ліфах кружляли на срібних канатах, неначе прекрасні павуки плели павутиння, в якому я безнадійно заплуталась.

Круглі столи своїм розташуванням у залі нагадували сузір'я на небесному склепінні, а їхні місячно-білі лляні скатертини були всипані квітами фіолетових, кремових і блакитних відтінків. Серед багатьох сучасних зручностей «Етрурія» могла похвалитися оранжереєю, і аромати жасмину та лаванди з якимись загадковими опівнічними нотками витали навколо — вабливі, однак небезпечні, як і артисти в масках, що літали над нами. Вони без зусиль перечіплялися з однієї трапеції на іншу, відпускали їх, не боячись упасти, летіли в просторі й з легкістю хапалися за наступну поперечину.

— Довгі шлейфи на костюмах роблять їх подібними до зірок, що падають, чи не так? Хотіла б я колись мати сукню з такою самою кількістю коштовного каміння, — міс Прескотт, донька головного судді, яка сиділа навпроти за столом, глибоко зітхнула. З волоссям кольору карамелі та хитрими карими очима вона нагадувала мені кузину Лізу.

Поставивши фужер із шампанським, вона нахилилася ближче, стишивши голос до змовницького шепоту.

— Ви чули легенду про Мефістофеля, міс Водсворт?

Я знову відвела погляд від гіпнотичної сцени над нами і похитала головою.

— Думаю, що ні. Це те, на чому ґрунтується сьогоднішня вистава?

— Гадаю, час послухати історію, — капітан Норвуд, поважний очільник «Етрурії», прочистив горло, повертаючи увагу нашого столу, включно з Прескоттами, дядьком Джонатаном, моєю компаньйонкою, місіс Гарві, й аж до непристойності чарівним містером Томасом Кресвелом — юнаком, який виграв моє серце так само вміло, як шулер, що виграє роздачу за роздачею в обраній ним грі.

У супроводі мого дядька ми з Томасом провели два виснажливих дні, подорожуючи з Бухареста до Ліверпуля, щоб сісти на «Етрурію», що відпливала до Нью-Йорка. Під час подорожі ми знаходили оригінальні способи красти поцілунки, і кожна таємна зустріч мимоволі промайнула в моїй пам'я-ті: мої руки в його темно-каштановому волоссі, його губи, що розпалюють полум'я на моїй шкірі, наші...

Міс Прескотт легенько штовхнула мене під столом, повертаючи мою увагу до розмови.

— ...якщо, звісно, вірити легендам. Названий на честь героя німецького фольклору, Мефістофель — демон на службі у диявола, — розповідав капітан Норвуд, — відомий викрадач душ грішників. Він використовує магію і хитрощі, а також є одним з найвидатніших господарів цирку. Ось, подивіться на ці карти таро, що їх він виготовив для столів. На кожній карті зображений один із його артистів, — він підняв розкішний набір розмальованих вручну карт. — Я запевняю: на вас чекає тиждень неперевершеної магії і таємничості. Щовечора тут

відбудуватиметься нова карнавальна вистава, небачена досі. Про цей корабель складатимуть легенди, запам'ятайте мої слова. Незабаром подібні розваги пропонуватимуть на кожному круїзному судні. Це буде початком нової ери подорожей.

Я звела брову на його майже благоговійний тон.

— Ви запевняєте, що найняли демона, щоб розважити нас, і це, безсумнівно, стане писком моди, капітане?

Томас поперхнувся водою, а міс Прескотт пустотливо всміхнулася до мене.

— На кораблі є церква чи каплиця? — запитала вона, кліпаючи круглими невинними очима. — Що нам робити, якщо з нас обманом виймуть душі, сер?

Капітан знизав плечима, насолоджуючись інтригою.

— Вам доведеться почекати і побачити. Залишилося недовго, — він уже відвернув свою увагу на когось із дорослих, коли міс Прескотт підхопилася з місця, налякавши мене і заслуживши несхвальний погляд батька.

— Хоч натякніть, будь ласочка?

Можливо, це був диявол у мені, але я не могла не додати:

— Я не хотіла б бути настільки враженою чимось, що змусить мене покинути корабель. Ми не дуже далеко від порту, чи не так? Можливо, я зможу доплисти...

Міс Прескотт повільно кліпнула, розмірковуючи.

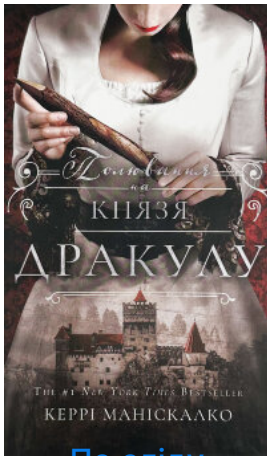
— Дійсно, капітане. Насправді, я відчуваю, що можу знепритомніти просто зараз! Ви думаєте, це Мефістофель? — запитала вона, підвищуючи голос. — Чи працюють його хитрощі на відстані? Цікаво, на скількох людей він може вплинути одночасно?

Я вдивилася в неї, нахилившись, ніби для медичного огляду.

— Ви-таки справді трохи бліда, міс Прескоті. Ваша душа почувается прикріпленою до тіла?

Томас пирхнув, але не наважився перервати цю нову виставу, що розгорталася.

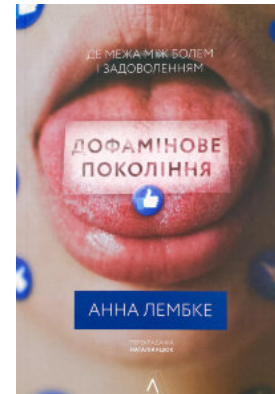
Рекомендована література



По сліду
Джека-Різника. Книга
2: Полювання на князя
Дракулу



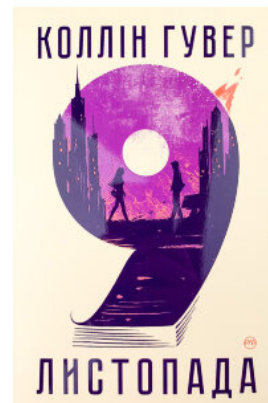
Словник мови тіла.
Секрети невербальної
комунікації



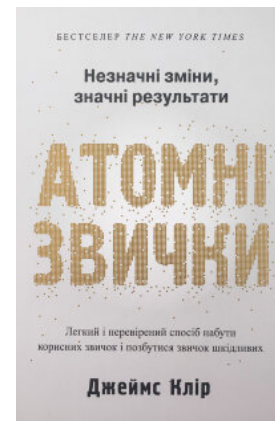
Дофамінове покоління.
Де межа між болем і
задоволенням



Іди туди, де страшно. І
матимеш те, про що
мрієш



9 листопада



Атомні звички. Легкий і
перевіреним спосіб
набути корисних
звичок і позбутися
звичок шкідливих

Перейти до категорії
Проза

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ