

Під музику кохання

КУПИТИ

Про книгу

Пропонований збірник містить мелодійний та яскравий пісенний матеріал. Збірка рекомендована керівникам художніх колективів, учням, студентам, широкому колу шанувальників української пісні. Для широкого кола читачів.

Василь Попович

Під музику кохання

Молодіжні пісні



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА – БОГДАН

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6
П 58

Попович В.В.

П 58 Під музику кохання: Молодіжні пісні. — Тернопіль:
Навчальна книга – Богдан, 2021. — 80 с.

978-966-10-7722-4

Пропонований збірник містить мелодійний та яскравий пісенний матеріал. Збірка рекомендована керівникам художніх колективів, учням, студентам, широкому колу шанувальників української пісні.

ББК 85.364.1
УДК 78.087.6

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

978-966-10-7722-4

© Навчальна книга — Богдан,
майнові права, 2021

Під музику кохання

Слова Василя Кузана

Музика Василя Поповича

Помірно, зі збудженням

The musical score is written in G minor, 4/4 time, and consists of seven staves. The lyrics are in Ukrainian. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (two flats), time signature, and dynamic markings like *tr*, *f*, and *pp*. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "За-бу-деш ти мо-ї сло-ва, за-бу-ду я тво-ї сло-ва-і мрій не-тор-ка-ні сві-ти заз-на-ють втра-ти. Цей до-ро-гий не-пот-ріб слів за-бу-ду я, за-бу-деш ти, то кра-ще бу-де, кра-ще не мов-ча-ти. Ле-тить мо-лит-ва до не-бес, ле-тить мо-лит-ва до не-бес, про-дов-жи-ти, про-дов-жи-ти мов-чан-ня, під му-зи-ку, під му-зи-ку ко-хан-ня, і та-нець сон-ця під до-щем, і та-нець світ-ла під до-щем. Ле-".

tr За-бу-деш ти мо-ї сло-ва, за-бу-ду я тво-ї сло-ва-і

Gm F7 B D7 Gm V

мрій не-тор-ка-ні сві-ти заз-на-ють втра-ти. Цей до-ро-гий не-пот-ріб слів за-

D7 Gm Cm D7 ПРИСШВ:

бу-ду я, за-бу-деш ти, то кра-ще бу-де, кра-ще не мов-ча-ти. Ле-

f тить мо-лит-ва до не-бес, ле-тить мо-лит-ва до не-бес, про-

дов-жи-ти, про-дов-жи-ти мов-чан-ня, під му-зи-ку, під му-зи-ку ко-хан-ня, і

1. та-нець сон-ця під до-щем, і та-нець світ-ла під до-щем. Ле-

* 2-й варіант 1-го та 3-го куплетів (7-8 такт)

щем. 2.Єд - // щем. кра - ще бу - де не мов - ча - ти. Ле -
-довж - мо му - зи - ку до ран - ку. Ле -

Забудеш ти мої слова, забуду я твої слова,
І мрій неторкані світи зазнають втрати.
Цей дорогий непотріб слів забуду я, забудеш ти,
То краще буде, краще не мовчати.

(То краще буде не мовчати). * – 2-й варіант 1-го куплету.

Приспів:

Летить молитва до небес, летить молитва до небес,
Продовжити, продовжити мовчання,
Під музику, під музику кохання,
І танець сонця під дощем, і танець світла під дощем.

Єднає нас одна зоря, єднає нас одна мета,
І ніч свята, і ніч свята єднає душі.
Читаю я твої думки, шукаю теплої руки,
І човен почуттів шукає суші.

Приспів.

Змінити долю навпаки не зможу я, не зможеш ти,
Нам не допити філіжанку цієї ночі.
То ж знов танцюймо під дощем, то ж знов танцюймо під дощем,
І знову грає музика до ранку.

(Продовжмо музику до ранку). * – 2-й варіант 3-го куплету.

Приспів.

Згадай і розгадай

Слова Василя Кобалю

Музика Василя Поповича

№ Помірно, збуджено
Em *Інструментальний вступ* C Am

Співчутливо
Em H7 H7 Em Em H7
1. 2. *tr* 1. У теп-лий край ле-бід-ка по-ле-
2. Ле-
Em Em D7 G H7
ті-ла, за во-жа-ком-ле-бе-ди-ком у-слід... Без
Em H7 Em C H7
те-бе, ми-лий, річ-ка о-пу-сті-ла, по-нес-ла пі-р'я у да-ле-кий
H7 Em *ПРИСПІВ:* Em *Закохано, поетично* H7
1. 2. *mf* світ. Без //світ. Зга-дай ме-не і роз-га-дай, за
H7 Em E7 Am
ким су-му-є зе-лен-гай? Знай: о-сінь хоч і зо-ло-та, та
D7 G E7 Am Fism-5
в сер-ці ра-дість вже не та. Знай: о-сінь хоч і зо-ло-та, та в сер-ці

Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ