

«Песа і пес»: наш лапатий експрес

Анна і Марія здійснили мрію - дівчатка відкрили успішний бізнес: ательє з пошиття собачого одягу. Нині про це ательє говорять усі-усі в Києві! Втім, перед близнючками постає неабиякий виклик: переїзд до Чернівців. Чи вдасться їм зберегти, відновити, переосмислити свій успіх? І які бізнес-навички і зусилля треба наполегливим дівчаткам для того, щоб бізнес привабив нових чотирилапих у новому місті? Читаючи другу книжку «"Песа і пес": наш лапатийекспрес», готуйся сміятися й реготати, гавкати й рикати. А ще - пізнавати й поглиблювати навички з ведення власного бізнесу.

«"Песа і пес": наш лапатий експрес» - друга книжка із серії «Песа і пес». Її написала українська дитяча письменниця Оксана Луццевська, авторка понад 50 книжок для дітей і підлітків.

The illustration features a light blue background with numerous yellow bone-shaped icons scattered throughout. At the top, two girls with long black hair are depicted. The girl on the left wears a blue sweater with a white sheep design and white pants, holding a black leash. The girl on the right wears a blue sweater with a white graphic and white pants, with her arms raised. Below them, three dogs are shown in motion: a black and white dog jumping on the left, an orange dog running on the right, and a large brown dog running at the bottom. The text is integrated into the scene, with the author's name at the top right, the title in the center, and the illustrator's name at the bottom right.

Написала
Оксана Луцевська

«ПЕСА І ПЕС»:

наш лапатий
експрес

Намалювала
Софія Кобяковська



Розповіли Анна і Марія Кусь

Записала Оксана Луццевська

Намалювала Софія Кобяковська

«ПЕСА І ПЕС»:



НАШ ЛАПАТИЙ
ЕКСПРЕС



УДК 82-9

Л 82

Луцевська Оксана

«Песа і пес»: наш лапатий експрес / Оксана Луцевська; ілюстрації Софії Кобяковської. — Чернівці: Книги — XXI, 2024. — 136 с.

ISBN 978-617-614-653-7 (паперове видання)

ISBN 978-617-614-565-3 (електронне видання)

Анна і Марія здійснили мрію — дівчатка відкрили успішний бізнес: ательє з пошиття собачого одягу. Нині про це ательє говорять усі-усі в Києві! Втім, перед близнючками постає неабиякий виклик: переїзд до Чернівців. Чи вдасться їм зберегти, відновити, переосмислити свій успіх? І які бізнес-навички і зусилля треба наполегливим дівчаткам для того, щоб бізнес привабив нових чотирилапих у новому місті? Читаючи другу книжку ««Песа і пес»: наш лапатий експрес», готуйтеся сміятися й реготати, гавкати й рикати. А ще — пізнавати й поглиблювати навички з ведення власного бізнесу.

««Песа і пес»: наш лапатий експрес» — друга книжка із серії «Песа і пес». Її написала українська дитяча письменниця Оксана Луцевська, авторка понад 50 книжок для дітей і підлітків.



© Книги — XXI, 2024

© Оксана Луцевська, 2023, *текст*

© Софія Кобяковська, 2023, *ілюстрації*

ISBN 978-617-614-653-7 (паперове видання)

ISBN 978-617-614-565-3 (електронне видання)

Усі права застережено

Сезон третій

Ми тут, щоби зробити внесок у цей світ.

А інакше навіщо ми тут?

Стів Джобс

«Так» бруд-брудним лапам!
«Так» невпинним гав-гавам!
«Так» стриб-стрибанням на людей!
«Так» вил-вилянню хвостами!

Адже ти читаєш книжку

«ПЕСА І ПЕС»!

Це про нашу сім'ю Кусів.

Вона вже об'єднала всіх собак і їхніх людей у велику
стильну собачу родину!

Якщо ти нас іще не знаєш, то ось які ми:

мама Надя + тато Вадя + ми,
близнючки Анна та Марія!
Разом ми — Анна-Марія!

А ось наші суперпеси: Софа й Піппа!



Глянь на їхні жилетки! Це тобі не абищо!

Наймодніша жилетка, повір нам!
Собака відомої української зірки
носить таку жилетку!

Тож скажи, чий собака ще не замовив нашу знамениту
київську жилетку «ГОЛОХВОСТИЙ», ой, точніше
«ГОЛОХВASTОВ»?

Не забувай:
аби пес у зимі не мерз, про його стиль треба дбати ще
влітку!

Отже, доки ти шукаєш в інтернеті наші собачі жилетку,
жакет, бомбер, фліску, худі, дощовик, пуловер, пафер,
пуховик, комбік, ми пропонуємо тобі долучитися до великої
подорожі за лаштунки нашого бізнесу!

Тому, коли пристебнеш ремінь безпеки, гавкни тричі!

Гав!
Гав!
Гав?

Р-Р-Р-Р, поїхали з нами!

«ПЕСА і ПЕС: ЛАПАТИЙ ЕКСПРЕС»
об'єднує нас у велику стильну
мандрівну собачу родину!

Епізод перший Отакенний переїзд



Будь-який переїзд — це неабияка пригода. Якщо ставитися до нього, як до пригоди. Та деякі дорослі сприймають переїзд як проблему, чим і псують пригоду. Адже вона одразу стає казусом. А казус — це радше негативна пригода. Хочеш у таку?

— Усе погано, боже, як усе погано, — розпачалася мама, коли тато вів авто.

— Є два погляди на переїзд, — відповідав тато.

— Це ще які? — мама поглядала лише в один спосіб — по-вовчому.

— Можна дивитися як на проблему, а можна як на можливість зміни, — тлумачив тато. — Переїзд — це нейтрально. Це ти надаєш йому змісту.

Дарма тато це сказав. Мама засопіла в обидві ніздрі й видала велике «йой». На це гавкнула Софа, бо, щойно мама йойкає, Софа сприймає це за знак тривоги. Її підтримала Піппа, бо вона тривожилася, коли тривожилася Софа. Ми всі у тривозі їхали від тривоги. У Києві цього було забагато, а в Чернівцях — менше. Тому ми і їхали.



Тато, як завжди, тримався оптимістом і тримав нас. А ми тримали гавкучих песок. І ще декого тримали — скімливого песика! Ми підібрали його на вулиці, коли сідали в машину. Недарма кажуть, що мрії здійснюються, тому маєш правильно їх озвучувати. А ми ж іще недавно мріяли завести пса. Відтоді, коли один з клієнтів ательє «ПЕСА І ПЕС» зауважив, що маємо дві песи й жодного пса (мовляв, так не годиться). Й аби ще більше його не засмучувати, вирішили, що годиться нам завести песика. З ним будь-який бізнес, який ми засновуємо, матиме повне право називатися «ПЕСА І ПЕС». У нас попереду так багато всього цікавого! Оскільки ти вже з нами, слухай сюди, ми розкажемо тобі нашу бізнес-історію! Щоправда, нас тут трохи переривають тато й мама, які люблять витратити час на суперечки. Чуєш їх?



Епізод другий

Усе позитив



У машині горлала сучасна музика. Татів улюблений гурт «Друга ріка»:

«Я подаю вам знак: мээмм. тисніть на газ!»

Зазвичай тато підспівував, але зараз тато й мама горланили. Ні, не пісню, якби ж то. Як ти вже знаєш, вони сперечалися.

— Це все треба обертати на позитив! — тато гепав рукою по керму й таки тиснув на газ.

— Не тисни на газ, Вадю! — мама шкірилася, наче койот. — Що обертати на позитив? Ану ж: що на позитив обертати?

— Будь-що! — тато поглядав на нас.

Мама пускала очі під лоба.

— Усе — на позитив, скажіть, дівчатка?

Здається, тато хотів нашої підтримки, але в такому горланні ми вирішили дотримуватися нейтралітету. Нейтралітет, як тобі відомо, — це рішення не брати участі в суперечці.

— Бо врешті-решт усе ж буде супер! — не вгавав тато. — Усе буде супер-пупер!

Що зрештою усе буде супер-пупер, знав і наш новий песик! Бо він з великим апетитом засмоктував, наче спагеті, шнурівки наших худі.

Добре хоч мама цього не бачила. А от Софа й Піппа бачили і сильно йому заздрили. Особливо Піппа.

Піппа часто заздрила малому Містерові Брауні. Здавалося, їй навіть ім'я його звучало значно смачніше, ніж власне. Та що тут дивуватися? От ти з радістю з'їси зо два шматки брауні, чи не так? А чи з'їси ти кілька жмень «піппи»? Що таке «піппа», можеш вигадати, якщо маєш таку саму багату фантазію, як і ми. Наша фантазія проявляється завжди. От, наприклад, коли ми знайшли песика, у нас усіх пробудилася неабияка фантазія щодо його імені.

— Як ми його назвемо? — мама чесала малого за великим вушком.

— Містер Браун! — примружився тато. — Я читав, що так часто називають собак в усіх англomовних країнах, — а наш тато наполегливо вивчав англійську, як справжній бізнесмен. Він щойно опанував початковий рівень і перейшов на середній. — Mr. Brown! Цей собака коричневий — brown, — твердив тато.

— Та цей песик радше брауні, солоденький малий, — мама згадала свою улюблену легумінку.

— Ні, Надю. Він — Brown! — тато любив повторювати англійські слова.

Але такі наполегливі повторення у нашій сім'ї призводили до чого? Правильно, до суперечок. І аби цього не допустити, втрутилися ми, бо наша фантазія розігралася!

— Назвемо його Містер Брауні!

— Гарна ідея, — погодилася мама. — Це і є золота середина!

— Golden middle, — переклав тато. — Це завжди позитивно!

У машині ця «золота середина» спершу дожувала наші шнурівки, а коли співак укотре повторив: «Я подаю вам знак: мадам, тисніть на газ!» — Містер Брауні теж не втримався і почав крутитися. Ні, не під музику. Ти знаєш, коли собака крутиться — треба терміново зупинятися. Тільки так він нічого не «накрутить» у машині.

— Стоп, тату! — ми підхопили Містера Брауні. Софа й Піппа теж підхопилися. І тут — н-на! — ми відчули на руках щось тепленьке й мокреньке. Ми такі — р-раз! — і пустили Брауні на землю. За ним вискочили Софа й Піппа.

— Йоли-пали! — тато сторопів. — Йопсель-дропсель! — він глянув на повідці в машині.

І наш тато — людина від природи щедра на усмішку — став подібним на поганючого троля. Бо просто зараз трійка наших хвостатих улюбленців бігла до знаку «Чернівці»! І було б це так гарно, як у кіно: знаєш, коли сповільнюють кадр. Та наші «кадри» не сповільнювалися. Вони мчали, як у рапідній ^[1] зйомці! Аж нам у душі похололо. Вони бігли, летіли, а ми вклякло стояли.



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.