

Неявка

КУПИТИ

Три жінки. Три побачення. І один чоловік...

Цих трьох не знайомих між собою жінок об'єднує лише те, що їх усіх покинули в той самий день, — найгірший для зради — День святого Валентина. Їх кинув один і той самий чоловік — Джозеф Картер.

Здивована Шивон з нетерпінням чекала на побачення з Картером за сніданком у кафе. Ще б пак — зазвичай вона бачить його пізно ввечері у своєму готельному номері...

Міранда сподівалася, що обід у ресторані із Джозефом, з яким вона зустрічається уже п'ять місяців, стане ідеальним способом відсвяткувати її нову роботу. Це було б ознакою того, що все в її житті нарешті стає стабільним...

Картер і Джейн познайомилися нещодавно, і він пообіцяв сьогодні врятувати дівчину: погодився бути її хлопцем на вечірці з нагоди заручин колеги...

Та чому він досі не з'явився? Чи зможе кожна з дівчат вивести на чисту воду цього звабника-серцеїда? «Бет О'Лірі — рідкісний талантист, один на мільйон, який може змусити вас сміятися, непритомніти, плакати й страждати, читаючи одну книжку...»,

— Емілі Генрі, письменниця Детальніше про книгу

Книга «Неявка» — це ромком з елементами драми від англійської авторки Бет О'Лірі. Присвятити весь вільний час одній жінці — вже складне завдання, але Джозеф Картер переграв самого себе та зібрався на побачення з трьома паннами! День святого Валентина обіцяє бути насиченим: вранці зустріч із

Шивон, вдень із Мірандою, а провести вечір чоловік планує з Джейн. Однак герой кудись зник, і троє розгублених жінок не розуміють, чому обранець не виконав свою обіцянку. Джозефа злякала відповідальність, чи він почав перейматися через те, що його витівку розсекретять? Рейтинг 3,8 на Goodreads із понад 103,3 тис. оцінок. Рейтинг 4,2 на Amazon із понад 17,8 тис. оцінок. Яка проблема цього чоловіка?

У романтичній комедії «Неявка» Бет О'Лірі розповідає про стосунки Джозефа Картера з трьома абсолютно несхожими жінками. Усі вони розчарувалися в коханні, але Картер не такий чоловік, як інші. Героїні сподіваються, що з ним можна побудувати щось більше, ніж швидкоплинний роман. Міранда певний час зустрічається з Джозефом, Джейн його подруга, а Шивон — дівчина, з якою Картер бачиться, коли вона в місті. Чи вдасться герою сісти на три стільці водночас, і що керує його бажанням взаємодіяти одразу з декількома жінками?

Джозеф — складна, непередбачувана людина, якій, здається, не варто довіряти. Наступного дня після запланованих побачень герой з'являється і благає жінок пробачити йому: героїні подарували чоловіку другий шанс, але почали ставитися до нього з насторогою.

Що приховує Джозеф Картер, та чому він не дає жінками піти зі свого життя? Він кохає їх, але не відпускає, не прагне стосунків, але називає «своїми»? Інтрига буде тримати увагу до самої розв'язки, тож підготуйтеся до емоційних гойдалок і кумедних епізодів. Жінки, об'єднані почуттями й складним минулим

Міранда обожнює активну діяльність, тому обрала професію, що дозволяє їй насолоджуватися лісовими пейзажами. Тендітна Джейн пережила часи, що змусили її забути про почуття власної гідності. Відтак героїня не дуже впевнена в собі й намагається знайти людину, яка доведе, що з нею все в порядку. Шивон постійно заклопотана, жінці байдуже, як складеться її особисте життя, поки вона не зустрічає Картера...

Героїні мають гіркий досвід у стосунках і дружбі, але вірять, що Джозеф інший: він здатен огорнути їх теплом і стати партнером, на якого вони заслуговують. Однак чи вартий він уваги героїнь?

Купити книгу «Неявка» пропонуємо всім, хто прагне знайти в солодкій любовній історії несподівані сюжетні повороти. Письменниця дивує читачів динамічним наративом і розкриттям внутрішнього світу персонажів — відтак ставлення до кожного героя буде змінюватися впродовж усієї книги. «Мені дуже сподобалося читати про трьох головних героїнь цього роману. За такий короткий проміжок часу вдається повністю пізнати кожен та закохатися в їхні несамовиті характери. Я захоплююся тим, як Бет О'Лірі виписує своїх персонажок із недоліками, бажаннями й таємницями, надаючи їм неймовірну глибину в такій короткій історії»,

— із відгуку авторки інстаграм-сторінки [dlight_reads](#)

Шивон

Його тут немає.

Шивон повільно видихає через ніс. Дівчина хоче заспокоїтися, але вся її техніка більше нагадує розлюченого бика, ніж медитацію дзен.

Заради цього побачення вона скасувала сніданок із подругою. Накрутила волосся, нафарбувала губи й навіть поголила ноги (не лишень до колін, а до самого верху, на випадок, якщо йому заманеться під столом провести рукою по її стегнах).

І дідько, його тут немає.

— Я не злюся, — каже вона Фіоні у відеочаті. Вони завжди розмовляють через відеозв'язок, бо Шивон дуже вірить у силу зорового контакту. Крім того, дівчині хотілося похизуватися своїм розкішним виглядом, нехай навіть перед сусідкою по квартирі. — Я змирися. Він чоловік, отже, він мене підвів. Чого я взагалі очікувала?

— У тебе звабливо-сексуальний макіяж, — зауважує Фіона, вдивляючись в екран. — Шив, а ще навіть дев'ятої години ранку немає.

Шивон знизує плечима. Вона сидить в одному з тих кафе, що пишаються своєю дивакуватістю, яка її завжди дратувала в будь-чому чи будь-кому. На столі перед нею чашка недопитого подвійного лате на вівсяному молоці. Якби вона знала, що її кинуть на День святого Валентина, то замовила б нормальне молоко. Шивон стає веганкою лише тоді, коли в неї гарний настрій.

— Люди займаються сексом, це нормально, — каже вона.

— Навіть на ранковому побаченні?

Насправді вони ніколи раніше разом не снідали.

Але коли Шивон повідомила йому, що збирається навідатись у Лондон, хлопець запитав: «Чи не хотіла б ти поснідати зі мною завтра вранці?». Запрошення на ракове побачення, безумовно, неабичого варте, а в День святого Валентина й поготів. Зазвичай їхні зустрічі відбувалися в її готельному номері, найчастіше після одинадцятої вечора. Вони бачилися щомісяця в першу п'ятницю, плюс позаплановий бонусний день, якщо дівчина приїздила до Лондона.

Її все влаштовувало. Цього досить. Шивон не потребувала нічого більшого: він живе в Англії, вона — в Ірландії; вони обоє зайняті дорослі люди. Їхня домовленість працює бездоганно.

— Може, почекаєш ще п'ять хвилин? — питає Фіона з повним ротом кукурудзяних пластівців, граційно прикриваючись долонею. Вона сидить за кухонним столом, її волосся зночі зібране в косу. — Можливо, він просто запізнюється.

Шивон відчуває невимовну тугу за своєю квартирою, хоч її не було вдома лише день. Вона сумує за знайомим лимонним запахом своєї кухні, за спокоєм своєї гардеробної. Їй бракує тієї версії себе, яка ще не припустилася помилки, сподіваючись на те, що її інтрижка може стати чимось більшим.

Дівчина потягує лате якомога невимушено.

— Ой, припини. Він не прийде, — каже вона, знизуючи плечима. — Я змиралась із цим.

— Ти не думаєш, що, можливо, списуєш його з...

— Фі, ми домовилися зустрітись о восьмій тридцять.

— Уже за десять хвилин — дев'ята. Він мене кинув. Буде краще, якщо я... — вона ковтає клубок у горлі, — прийму це й відступлю.

— Гаразд, — зітхає Фіона. — Добре. Пий каву, пам'ятай про свою неперевершеність і будь готова надерти всім дупи сьогодні.

Її американський акцент з'являється, коли вона вимовляє «надерти дупи». Нині дівчина здебільшого говорить так само по-дублінськи, як і Шивон. Дівчатам було по вісімнадцять, коли вони вперше зустрілися в Гаетській школі акторської майстерності. Тоді Фіона мала нью-йоркський акцент і була впевненою в собі.

Але десять років невдалих прослуховувань залишили на ній свій відбиток. Їй щастило лише на ролі дублерок.

Шивон беззастережно вірить, що це рік Фіони, як і кожен рік протягом останнього десятиліття.

— Коли я не була готова дерти дупи? Я тебе прошу.

Шивон відкидає волосся назад у ту мить, коли позаду неї проходить чоловік та перечіпається через її стілець. Кава хитається в його руці й

крихітні бризки із чашки падають на плече Шивон. Вони тонуть у червоному кольорі її сукні, залишаючи маленьку пляму, дві краплини, схожі на крапку з комою.

З цього могла б вийти мила історія знайомства.

Обернувшись, Шивон кілька секунд розглядає чоловіка. Він привабливий, високий, один із тих, хто заводить великих собак і голосно сміється. Аж тут він каже: «Господи, та ти ж комусь око виколеш своїм волоссям!». І Шивон вирішує: ні, вона не в тому гуморі, щоб спілкуватися з великими імпозантними чоловіками, які не перепрошують за те, що пролили каву на сукню откутюр. У її грудях наростає бурхливе обурення, і вона вдячна за нього, навіть відчуває полегшення — це саме те, що їй потрібно.

Дівчина простягає руку, злегка торкаючись його ліктя. Він сповільнюється, звівши брови, а Шивон навмисно робить павзу, перш ніж заговорити.

— Хіба ви не хотіли сказати, що вам дуже шкода? — запитує дівчина солоденьким голосом.

— Обережно, друже, — каже Фіона з телефона, який зараз спирається на хиткий теракотовий горщик у центрі столу.

Шивон знала, що він не буде обережним.

— Рапунцель, за що саме я маю просити вибачення? — питає він. Чоловік переводить погляд на пляму від кави й поблажливо сміється. Він удає, що примружився, ніби там немає на що дивитися, намагається бути милим, і якби Шивон була в доброму, вегансько-молочному настрої, то могла б погодитись із цим. Але, на лихо для чоловіка з кавою, Шивон щойно продинамили у День святого Валентина.

— Ця сукня коштує майже дві тисячі євро, — каже дівчина. — Перекажете кошти зараз чи будете платити частинами?

Рекомендована література



Вище неба. Місто вітрів. Книга 1



Ватага



Родина Роялів. Книга 1.
Паперова принцеса



Родина роялів.
Зламаний принц. Книга
2



Умови контракту. Книга
2



Міністерство часу

Перейти до категорії
Ромком

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ