

Не вагітна

КУПИТИ

Це може бути ваша сусідка, яка щоранку виходить на пробіжку, блогерка, за якою вам подобається слідкувати у соцмережах, або навіть близька подруга. Усі вони можуть виявитися жінками, які безуспішно намагаються стати мамами

Роман «Не вагітна» створений на особистому досвіді авторки. Понад п'ять років невдалого планування вагітності стають болісною, місцями смішною, але відвертою історією про молоду жінку, яка мріє про материнство.

Про соціальний тиск і походи до лікарів, нетрадиційну медицину і спроби штучного запліднення, подвійне життя у соціальних мережах, еміграцію і повернення в Україну — цей автобіографічний роман порушує чимало непростих тем. Але найголовніше питання — чи треба народжувати, щоб стати мамою? І авторка знайшла цю відповідь: і у житті, і у романі «Не вагітна». Про авторку

Каріна Саварина — кіноманка, любителька постійно вчитися, а ще — змінювати країни проживання. З дитинства мріяла стати письменницею, вела сотні щоденників, вчилася на бухгалтера, а згодом понад десять років працювала журналісткою і редакторкою. І зрештою, здійснила свою мрію, написавши автобіографічні романи «Не вагітна» та «Мам», які уже стали бестселерами в Україні. Чим хороша книга Не вагітна Написана від першої особи, вона розкриває непрості теми жіночого безпліддя, соціального репродуктивного тиску і усиновлення. Занурює у внутрішній світ героїні, яка безуспішно намагається завагітніти. Може стати підтримкою для тих, хто пережив схожий досвід, а для тих, хто ні — розповісти, що насправді криється за потужним бажанням мати дитину. Цитати з книжки Я планувала, що через рік після весілля ми станемо батьками і це вже будуть зовсім інші розклади. Або хоча б завагітнію, і ми заляжемо перед ноутом, ввімкнемо серіал, їстимемо морозиво, ніжно роблячи руками кола на моєму пузі. Але виросло в мене не пузо, а страждання, воно висіло чорною хмарою над моєю головою і скрізь переслідувало. Зворотною стороною долоні я витирала сльози і не хотіла визнавати, що я серед жінок, які не можуть. Моя дитина десь літає, вона просто чекає потрібної миті. Раптом ввімкнули світло, загудів холодильник, телевізор почав балакати, годинник показував 22:22. Мама подала мені серветки зі столу і пішла на кухню. Клацнув чайник.

Зміст

Передмова.....	7
Частина перша	
Київ.....	11
Частина друга	
Чорногорія.....	136
Частина третя	
Ще трішки Чорногорії.....	181
Частина четверта	
Київ.....	192
Післямова	
Питання про дітей завжди недоречне.....	212
Вдячна.....	216
Про героїв у сюжеті.....	217

Передмова

Історія про сучасну киянку, яка проходить шлях архетипічної «героїні» у впізнаваній нам реальності. Це справжня голлівудська

історія, у кращих традиціях документальної прози Трумана Капоте, тільки мовою київського лівого берега. Від сором'язливої дівчинки з маленького села, до статної столичної нареченої у сервісі «Готово». У неї все дуже добре, крім одного — її мучить бажання стати мамою, але їй, на жаль, це не вдається...

Як для особи чоловічої статі мені було неочікувано те, наскільки глибоко авторка змушує співпереживати тим проблемам, до яких ти, на перший погляд, не дотичний. Я спостерігаю це доволі часто — травмовані вихованням наших батьків, т. зв. міленіали (не плутати з целестіалами), які дуже пізно дорослішають, в якийсь момент «доросле життя» падає на них, мов та глиба! І з цим дорослим життям потрібно щось робити й якось розбиратися. І від себе додам, що це не так просто. Але тут у книжці «Не вагітна» виходить усе навпаки — героїня вже подорослішала. Вона готова до дорослого життя. До відпо-відальності. І до материнства. Але мамою вона стати не може. Що з нею не так? І хто в цьому винен?

Для мене справжній герой — це людина, що має сильний внутрішній запит на чудо. Як і всі ми прагнемо, щоби з нами всіма ставалося щось прекрасне. Проте чудо має власні закони, й історія «не вагітної» і є для мене спробою дослідження природи цього чуда. На жаль, навіть найсуворіші випробування даються нам у дар, і наближають нас до нашої власної «Комети».

Шлях до усвідомлення себе, на жаль, лежить через сильний біль — і будьте готовими — цей біль ви будете переживати наступні сторінки разом із Хрусталиною.

Це приклад інтонації, коли власне життя авгора перекладається на текст літератури сміливо та відверто. Коли автор є відповідальним за ті теми, про які говорить.

Це дуже серйозна література, яка, окрім метафізики власного життя, досліджує і глибинні проблеми суспільства, та водночас у жодному епізоді не дає вам сумувати. Як режисер я довго шукав ключа — як би перенести «Не вагітну» на мову кіно? Як створити фільм на основі такої книжки? Ключа я, на жаль, поки не знайшов,

можливо тому, що це і є справжня література? Вона зазирає в ті місця, та в ті глибини душі й думок, куди неможливо зазирнути жодним іншим мистецтвом... І в цьому кайф цієї історії.

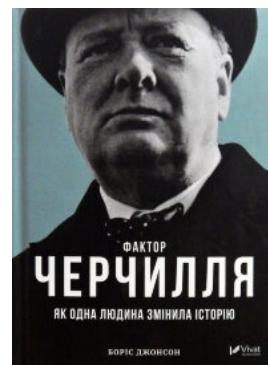
Рекомендована література



Мам



Залишся, якщо кохаєш



Фактор Черчилля. Як одна людина змінила історію



Мама й син. Як виховати надзвичайного чоловіка



Покинь якщо кохаєш



Молоко і мед

Перейти до категорії
Проза



КУПИТИ