

**Народні танці Молдови.
Акордеон - баян: Випуск 2**

КУПИТИ

Танцювальні мелодії Молдови — особлива музика. Розкрити їхній характер можна тільки за умови, якщо виконавець буде вести мелодію, мелізмами ніжним, легким штрихом. Радимо не використовувати “удар” та “натиск”. Основою техніки виконання акордеоністів та баяністів має бути *leggiero*, *soave*. Не ставте перед собою цілей грати перш за все швидко та “міцно”! Головне — легкість, ніжність та виразність. Танці з указаним темпом *allegro*, *vivace* спочатку потрібно добре виконувати в досить повільних та помірних темпах вірною аплікатурою, доки не відчуєте свободу, гнучкість та розкутість. Важливо звернути увагу на акомпанемент: баси — подавати штрихом *tenuto*, акорди — *staccato*. Побільше грайте окремо партію лівої руки, добиваючись рівності артикуляції, володіння вказаною аплікатурою.

УДК 793.3
ББК 85.325
Н 30

Народні танці Молдови (акордеон – баян) : Випуск 2 /
Н 30 **упорядкування та виконавська редакція П. Серотюка. —**
Тернопіль : Навчальна книга – Богдан 2022. — 24 с. : ноти.

ISBN 978-966-10-8180-1

УДК 793.3
ББК 85.325

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

СТОДОЛА

Moderato

The musical score for "СТОДОЛА" is presented in five systems. Each system consists of a treble staff and a bass staff. The first system includes a sub-bass line (S.B.) and a dynamic marking of *mf*. The second system has a dynamic marking of *(8vb)*. The third system has a dynamic marking of *mp*. The score includes various musical notations such as trills, ornaments, and fingerings. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

*При повторенні першу частину грати октавою нижче.

БУКОВИНСЬКИЙ ТАНЕЦЬ

Moderato

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system contains a treble and bass clef staff. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. Dynamics include *mf* and *mp*. Chords G, D7, and Gm are indicated. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings. The piece features a repeating first and second ending structure.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ