

**Народні танці Молдови.
Акордеон - баян: Випуск 1**

КУПИТИ

Танцювальні мелодії Молдови — особлива музика. Розкрити їхній характер можна тільки за умови, якщо виконавець буде вести мелодію, мелізмами ніжним, легким штрихом. Радимо не використовувати “удар” та “натиск”. Основою техніки виконання акордеоністів та баяністів має бути *leggiero*, *soave*. Не ставте перед собою цілей грати перш за все швидко та “міцно”! Головне — легкість, ніжність та виразність. Танці з указаним темпом *allegro*, *vivace* спочатку потрібно добре виконувати в досить повільних та помірних темпах вірною аплікатурою, доки не відчуєте свободу, гнучкість та розкутість. Важливо звернути увагу на акомпанемент: баси — подавати штрихом *tenuto*, акорди — *staccato*. Побільше грайте окремо партію лівої руки, добиваючись рівності артикуляції, володіння вказаною аплікатурою.

УДК 793.3
ББК 85.325
Н 30

Народні танці Молдови (акордеон – баян) : Випуск 1 /
Н 30 упорядкування та виконавська редакція П. Серотюка. —
Тернопіль : Навчальна книга – Богдан 2022. — 20 с. : ноти.
ISBN 978-966-10-8179-5

УДК 793.3
ББК 85.325

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина даного видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

**НАРОДНІ ТАНЦІ МОЛДОВИ
(акордеон – баян)**

Випуск 1

Упорядкування та виконавська редакція Петра Серотюка

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Петро Серотюк*
Редактор *Марія Козяр*
Обкладинка *Володимира Басалиги*
Комп'ютерний набір *Володимира Новохатського*
Комп'ютерна верстка *Ольги Кравчук*

Підписано до друку 10.12.22. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 2,33. Умовн. фарбо-відб. 2,33.

Видавництво «Навчальна книга – Богдан»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців,
виготівників і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 4221 від 07.12.2011 р.

Навчальна книга – Богдан, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46002
Навчальна книга – Богдан, а/с 529, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352)52-06-07; 52-19-66; 52-05-48
office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

КОЛИСКОВА*

Moderato

КОЛИСКОВА**

Moderato

*Перший варіант

**Другий варіант.

ПАСТУШОК

Allegretto

Musical score for "ПАСТУШОК" (Pastorale) in G major, 2/4 time, Allegretto. The score consists of four systems of piano accompaniment. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracket. The second system features a second ending bracket. The third system contains a repeat sign. The fourth system includes first and second endings. Chords are indicated by letters: C, D7, G, B7, and Em. Fingerings and articulation marks are provided throughout the piece.

ПІСНЯ ПАСТУШКА

Giacoso

Musical score for "ПІСНЯ ПАСТУШКА" (Pastorale) in G major, 2/4 time, Giacoso. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a first ending bracket. The second system contains a second ending bracket. Chords are indicated by letters: D, A7, and G. Fingerings and articulation marks are provided throughout the piece.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ