

**Naked one**

**КУПИТИ**

«Naked one» - це своєрідний coming out зрілого чоловіка, зневіреного як у силі поетичного слова, так і в силі воскресаючого духу. Залишається тільки тіло. Смертне тіло. Оголене тіло. Naked one.

Коментар Юрія Іздрика із офіційного релізу «Meridian Czernowitz»: «Ідея організувати повноцінну фотосесію ню (з неясними перспективами - фотовиставка? фотоальбом?) вертілася в моїй голові вже давно, років 10, мабуть. Проте, як то зазвичай у житті трапляється, усе склалося аж тепер - і знайомство з Настею Теліковою, чудовою фотомайстринею, і пропозиція нового видання від MERIDIAN CZERNOWITZ - усе змонтувалося в ідею спроектувати поетичний фотоальбом, межово відвертий як текстуально, так і візуально. Результатом і стала книжка «NAKED ONE». Не думаю, що на тлі пандемії епатажність цього проекту викличе якийсь скандал (естетика там усе ж перемагає епатаж), проте саме в ситуації пандемічних обмежень «NAKED ONE», сподіваюся, нагадає про один із найактуальніших лібертаріанських лозунгів: «Моє тіло - моє діло». А крім того (це вже цілком приватна опція), «NAKED ONE» - мій метафоричний, а водночас і цілком буквальний fuck цьому світу. Маю право. Бо дістало. Бо 58+».

ІЗДРИК

n a k e d  
o n e



ІЗДРИК

# NAKED ONE



ПОЕТИЧНИЙ ФОТОАЛЬБОМ

Meridian Czernowitz

2020

Авторка фото – Настя ТЕЛІКОВА



«Naked one» – це своєрідний coming out зрілого чоловіка, зневіреного як у силі поетичного слова, так і в силі воскресаючого духу. Залишається тільки тіло. Смертне тіло. Оголене тіло. Naked one.

í

é

ë

è

İZДРИК



A glowing, ethereal human arm and hand, resembling a tree trunk and branches, set against a dark background. The arm is positioned horizontally, with the hand on the right side. The entire structure is composed of intricate, branching patterns that look like veins or roots, illuminated from within, creating a stark contrast with the surrounding darkness. The lighting is soft and focused, highlighting the complex network of lines that form the arm and hand.

#1\_ВЕРЛІБР\_БРО

**#ВЕРЛІБР\_БРО №1**

всі кого ми відкинули  
всі відторгнуті нами  
всі зневажені  
всі нами покинуті –  
всі вони вижили  
ніхто не вмер від туги й безрадності  
нікого не добив токсикоз знецінення  
всі можуть без всіх  
ніхто не може сам  
сам-один  
ось я один  
один вдома – 1  
мені рочків 4  
тато і мама залишають мене вдома  
самого  
на цілий день  
поки вони на роботі  
тато залишає мене заради роботи  
мама залишає заради роботи мене  
мама міняє можливість побути разом  
побути разом зі мною  
міняє «побути зі мною» на роботу  
на цілий день роботи!  
на цілих 8 годин роботи!  
мама десь там шось там робить цілих 8 годин!  
пздц нах сукаблдь  
яка ж охуєнна це повинна бути робота! –  
думаю я хоча ще не знаю слова «охуєнна»  
і слів «пздц нах сукаблдь» – також ні

мама – геодезист  
іноді вона приносить додому  
свій робочий інструмент –  
нівелір  
це така труба з лінзами  
вона схожа  
трохи на мікроскоп  
трохи на телескоп  
тільки я ще не знаю слів «мікроскоп» «телескоп» і «лінза»  
і я ще геть без руля як то – нівелювати  
я знаю тільки слово «нівелір»  
нівелір – це такий ніби тунель  
у якому зникає мама  
йдучи на роботу  
нівелір – це щось наче калейдоскоп  
у якому світ перевертається  
розпадається множиться  
у якому все так і живе перевернутим  
розпадаючись і множачись  
а я залишаюся жити  
по сей бік  
по сей бік гори  
по сей бік діри в задзеркалля

і всі  
кого я коли відкинув відторгнув зневажив покинув  
також – тут  
і всі  
хто відкинув зневажив відторгнув покинув мене – теж  
всі ми – тут  
всі вижили  
і невідомо для чого  
і невідомо для кого  
і невідомо за кого  
так і живемо  
мир нам  
усім





**#ВЕРЛІБР\_БРО №2**

і от вона приходить  
 та про котру ти мріяв  
 та котру сам ти й вимріяв  
 та котру вимолив  
 .. .... випросив  
 .. .... виписав  
 у найменших деталях  
 .. .... вигледів  
 .. .... випаяв  
 .. .... вирізав  
 із найдорогоцінніших рис ознак і значень  
 .. .... зліпив  
 .. .... склеїв  
 .. .... зшив  
 із усього найсокровеннішого найпотаємнішого найглибиннішого  
 назбирав-намутив-намішав  
 вичекав-виносив-витворив –  
 осьцеось усе  
 дав життя коротше.. ....  
 імені тільки не дав.. ....  
 бо і сам не знав його.. ....  
 бо і сам його не мав.. ....  
 ну і от  
 вона приходить  
 вона приходить як?  
 1: вона виходить з уяви  
 2: вона входить у яв  
 3: вона з'являється

вона просто бере та й звідкілясь береться блядь!  
не було – а є!  
не було ніде – і є нізвідки!  
це ж бо вона – твоя ідея фікс  
твій бзїк твій мікс твій рак  
твоя пухлина твоя галюцинація  
твій трїп твій грїх твій драйв  
твій кайф твій нерв твій сенс  
золота твоя удача  
твоя небом наречена наречена  
твоя правильна шаряща тьола  
мати твоя сестра донька подруга учениця відьма  
твоя богиня  
твоя бро пизда  
твоя дівчинка-смерть  
і от  
вона заходить  
у твій дїм  
у твій космос  
у твій мозок..  
вона заходить!.  
ох!. як вона тобі заходить!.  
вона вже тут  
і це «тут» – вже вона  
і це «вже» – теж вона  
вона – повсюди  
її є і є  
її дофіга і трохи  
її реально нереально багато в реалі

от вона і каже:

- я є..
- я собі є..
- не\_тобі не\_йому не\_їм не\_вам не\_тим не\_цим я не є
- а тільки собі я є
- і нікому я не є
- і нічому я не є
- і ні для чого я не є
- а є я от тільки якось так:
- сама собі сама в собі сама по собі

так каже вона

так вона каже

каже як жива

і каже ще

каже як живе:

- отче наш що єси на небі – ані тобі не належу
- ані тобі – #матьмаяженщина що єси твердю і сіллю землі
- ані духу святому що ширяє над водами ані самій воді
- а тільки – голій волі
- а тільки – власній долі
- тільки святій самій собі
- з\_нізвідки в\_нікуди з\_нічого в\_ніщо
- сама себе називаю

іменем

чужої



**#ВЕРЛІБР\_БРО №3**

- а ти їй шо?  
- а я їй ваще красавчег  
сразу со старта  
просто в лоб без увертюри  
прямо так і кажу:  
багіня!  
богине! – кажу – королево моя!  
небеса так таки да  
дослухалися моїх молитов  
пробудилися від сліз моїх  
розверзлися від слів моїх  
і –  
явили тебе світу!  
явили у плоті й славі!  
мрію мою сокровенну!  
тугу мою споконвічну!  
золоту мою удачу!  
мою небом наречену наречену!  
мою правильну шарящу тьолу!  
матір мою!  
сестру!  
доньку!  
подругу!  
ученицю!  
відьму!  
пизду мою бя..



– а вона тобі шо?  
 – а вона мені: мущина ви хто?  
 – так і сказала?  
 – так і сказала  
 а з очей її раптом  
 випромінювались 2 лазери кольору горрору  
 і розметавшись в диму мікросхем  
 на 2 пульсуючі в обертовому танці конуси  
 на 2-х пульсуючих ув обертовому танці деревішів  
 просканували душу мою наскрізь умлівіч  
 округлились налякано  
 зблиснули розчаровано  
 і згасли..

– а ти їй шо?  
 – ну а я їй так і так тіпа  
 я – деміург твій дєтка  
 я – отець твій небесний  
 і #матьмаяженщїна щїтай тоже  
 я тебе вигідав  
 я тебе вигледїв  
 я тебе вимрїяв  
 я тебе вимрїяв  
 я тебе виписав  
 я тебе випросив  
 я тебе видрочив  
 я тебе вимолив і все таке..  
 тепер ти тут зі мною  
 і відтепер тобі нічого не загрожує  
 відтепер твоє щастя в моїх руках  
 а доля наша – іже єси на небесї вотетовсьо..  
 – а вона тобі шо?  
 – а вона мені: ти ненормальний?

- а ти їй шо?  
- а я їй кажу шо не  
кажу шо типу нормальний я  
нормальний деміург дєтка  
творець всього суцього  
володар неба землі і корисних контактів  
джерело вселенської мудрості  
духовного просвітлення  
і мультиоргазмів  
виведу в люди  
виїбу куди-небудь  
увіковічу у віршах –  
все як належитьсяся..  
своє життя кладу до ніг твоїх  
і серце віддаю у руки твої  
я – щастя твоє  
о незрівнянна!

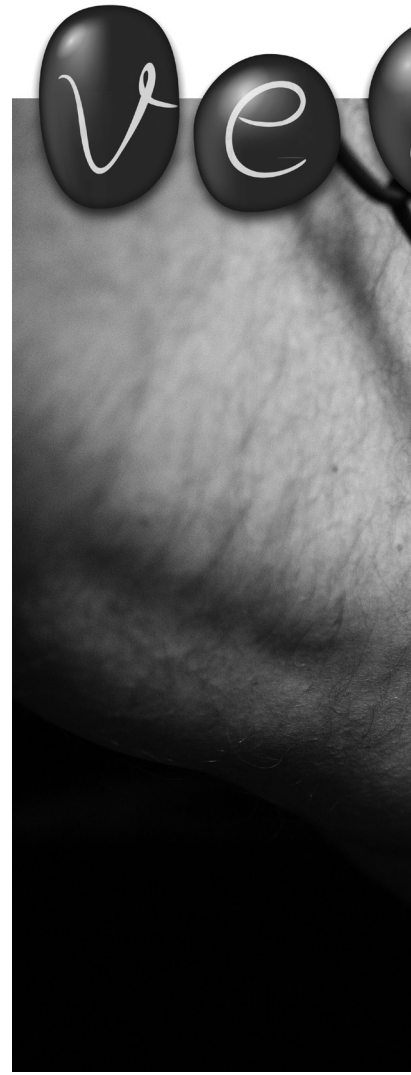
- а вона тобі шо?  
- а вона підійшла так до мене  
стала так мовчки обняла мене так  
мовчки обняла так і стоїть  
стала коротше обняла і мовчить  
і типу всьо бро  
типу верлібр бро  
coming soon типу  
coming soon  
so on

**#ВЕРЛІБР\_БРО №4**

і от сказано бро:  
не судіть то й неосудні будете  
не судіть то й не буде над вами суду  
не буде судного дня  
не буде страшного суду  
не буде суду завтрашнього  
і не буде вам страшно  
і не буде вам страху –  
хуя вам а не страху  
х-ху..

тільки ж як не судити  
як не судити бро  
боже ж ти мій  
посуди сам:

як не судити нікого  
як не судити ніщо  
як ні про що не судити  
то звідки ж візьмуться твої судження  
бро  
твої гръобані  
твої стражденні судження  
про що-небудь  
про будь-що бро  
звідки хто знатиме  
що є що і хто є хто



звідки хто знатиме  
хто його суджена  
хто її суджений  
і хто кого жде  
як не судити  
як не сидіти  
і не ждати  
бро..



Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте, будь ласка, повну версію книги.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**