

**Мусаї. Симфонія  
смертовбивчого трону. Книга  
3**

**КУПИТИ**

У світі Аадилору сховане Королівство Злодіїв — край, де панують магія і розпуста. Там Мусаї, тріо смертоносних чарівниць, служать відлюдному Королю Злодіїв, караючи тамтешніх мешканців і водночас розважаючи їх.

Арабесса Басет — проводирка Мусаї. Вона керує їхніми могутніми дарами розважливо й непохитно, але водночас у ній палає бажання піти своїм особливим шляхом. Та на заваді цьому стають бурхливі стосунки із Зістрі Д'Еню, правою рукою батька Арабесси і чоловіком, якому з дитинства належить її серце. Коли несподіване запрошення поборотися за трон Короля Злодіїв затуагує її у смертоносне змагання, Арабесса втрачає душевний спокій, збагнувши, що перед нею постав неможливий вибір: зректися своєї найбільшої любові чи свого найпалкішого поривання.

Але жертви завжди великі в Королівстві Злодіїв, тому що змагання за владу має свою ціну. І коли її майбутнє і майбутнє Зістрі зависає на волоску, Арабессі потрібно вирішити, чи готова вона заплатити її.

Вітаємо вас у світі Аадилору, де любов знаходять на краю прірви, а в найчарівніших симфоніях лунають смертоносні ноти. Чи хотіли б ви творити музику?

*Народжена в безмісячну ніч, найстарша із трьох,  
У руках вона носить той ключ, що дарує їй силу;  
Музика прокладає їй шлях до справжньої влади,  
Пробуджує магію, що поглинає усе навколо.*

*Якщо ти послухаєш її величну симфонію,  
Якщо ти послухаєш її величну симфонію...*

*Завжди спокійна та незворушна,  
Вона стримує гнів і лютування серця,  
Та хутко може наслати бурю  
На тих, хто короля бажанням перечить.*

*Якщо ти послухаєш її величну симфонію,  
Якщо ти послухаєш її величну симфонію...*

*Тож уважай, дитино, якщо тебе її пісня огорне,  
І заколишуть звуки її оркестру;  
Ти можеш гадати, що чиниш усе, що захочеш,  
Але насправді коришся ти її волі.*

*Якщо ти послухаєш її величну симфонію,  
Якщо ти послухаєш її величну симфонію...*

*— Строфа з пісні Ачака про Мусаї*

## ПРОЛОГ

Тієї ночі, коли Зімірі Д'Енью осиротів, йому сказали, що він житиме з королем.

Ступаючи по лискучій оніксовій залі, він і гадки не мав, як рухаються

його руки й ноги - такими важкими вони були. Він не знав, як досі може дихати; здавалося, що все повітря зникло, втонуло разом з його батьками. І хоча мати вчила його, що сльозами горя не здолаєш, дев'ятирічний Зістрі ніяк не міг стримати їх: вони витікали з-під маски й котилися по обличчі.

Обоє пропали в морі.

Пропали. Обоє.

Це були останні слова, які запали йому у свідомість, перш ніж висока постать, у фіалкових очах якої світилися зорі, прийшла, щоб забрати його.

Ачак, називали вони себе. Обличчя, не обтяжене маскою, зі шкірою чорною, як у Зістрі, але лискучою і наче з якогось іншого світу. Їхня подоба постійно змінювалася, обертаючись із чоловіка в жінку, і переміна ця була така сама легка, як подув вітру, що здимає брижі у ставку опівночі.

Ачак був братом і сестрою, двома істотами в одному тілі.

Зістрі вбирав у себе це знання, як і будь-яке інше, швидко й непомітно.

Виростаючи в Королівстві Злодіїв, усякий швидко вчився, що реальність — це щось насправду дивовижне. В усьому його дитинстві перепліталось безліч неможливого й суперечливого.

Як і тепер.

Зістрі ліг у ліжко з думкою, що прокинеться з наповненим по вінця життям, а натомість воно виявилось порожнім.

Змахуючи час від часу сльози, що викочувалися з-під оксамитової маски, Зістрі оглядав велику залу. Що кілька кроків з пласкої підлоги стриміли гострі шпилі обсидіану, затиснуті між подібними зубцюватими утворами, які випиналися зі стелі. Згодом він дізнається, що внутрішнє оздоблення палау повторює печерне королівство за його стінами, де сталактити та сталагміти повсюди здійснюються вгору та спадають униз. Де перевдягнуті мешканці повсякчас виринають, наче нізвідки, скептично озирючи тих, хто проходив мимо.

«Що ти ховаєш? Що я можу в тебе забрати?»

А тут придворні в масках вислизали з потаємних закутків і спостерігали за тим, як його ведуть. «Звідки ти знаєш нашого короля? Як я можу в тебе забрати?»

Зуби, кігті й самоцвіти, пір'я та різьблені кості раз у раз зринали

серед натовпу — усе це прикрашало сукні, мантії та костюми тих, хто обертався, щоб оглянути процесію. Їхні погляди, здавалося, прикипали частіше до постаті без маски, яка вела перед, ніж до дитини, що прийшла до палацу. Ачак, очевидно, не боявся розкрити свою особу в цьому королівстві хаосу й гультайства. Таким був вибір найбільших відчайдухів і дурнів. Утім, Зістрі відчував, що Ачак не належить ні до одних, ні до других. Та все ж було видно, що ці близнята.

світяться небезпечною упевненістю в собі. Здавалося, вони йдуть відкрито, бо не мають чого ховати від цього потаємного світу.

«Немає тут зла, якого ми не бачили або не чинили сам», — промовляв байдужий погляд близнюків.

Зістрі дрижав, ідучи за своїм проводирем і легко вловлюючи гострий запах його позаземної сили. Було очевидно, що Ачака знали при цьому дворі, і хоча тут знали також Д'Енью, як і більшість шляхетних злодійських домів, їхні обличчя завжди лишалися прикритими.

«Слава й ім'я людини безцінні в нашому королівстві, си-ну, — якось промовив батько, вкладаючи Зістрі в ліжку. — І часто вони бувають також взаємозаперечними. Але найголовніше, що ми всі можемо відродитися за допомогою перевдягання. Завтра ти можеш бути кимось зовсім іншим, ніж учора».

Тоді це здавалося дивовижним і захопливим, але тепер, коли Зістрі йшов услід за близнюками й пробігав поглядом по юрбі, що жадібно пожирала очима його, чужинця в чужому місці, він бажав лише одного: щоб сьогодні було таким самим, як учора, і він далі був хлопцем, що має батьків.

— Яка смачненька рибка, - почувся писклявий голос придворного, який нахилився, щоб роздивитися Зістрі з-під свого всіяного перлами головного убору, світлячи до нього зеленими очима.

— Ти привів його, щоб розважити нас, Ачаку? — спитав другий, і його довгі вигострені нігті ковзнули по плечу Зістрі. Від його постаті віяло збудженою цікавістю: солодкава і кисла, вона змусила м'язи Зістрі

напружитися. Ще дещо наївний у своїй магії, Зістрі був благословенний даром забутих богів — він читав емоції інших. Почуття він сприймав як аромати

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**