

Любіть Україну

КУПИТИ

Зміст:

Україно-мати (Слова М. Мафтуляка)

Україні (Слова О. Бондаря)

Одна Україна у нас (Слова О. Бондаря)

Квітуча гілко України (Слова О. Бондаря)

Братаймося (Слова М. Ткача)

Цвіти, розцвітай, Україно (Слова В. Мартинюка).....

Михайло Мафтуляк

ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ

Пісні для мішаного хору



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА - БОГДАН

УДК 78.087.68
ББК 85.314
М 25

Мафтуляк М.В.
М 25 **Любіть Україну : пісні для мішаного хору, / М.В. Мафтуляк. — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2021. — 88 с.**
978-966-10-7734-7

УДК 78.087.68
ББК 85.314

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Нотне видання

МАФТУЛЯК Михайло Васильович

ЛЮБІТЬ УКРАЇНУ

Пісні для мішаного хору

Головний редактор *Богдан Будний*
Музичний редактор *Володимир Островський*
Редактор *Ольга Радчук*
Обкладинка *Любомира Бейгера*
Комп'ютерний набір та верстка *Володимира Деркача*

Підписано до друку 16.12.2021. Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Таймс. Умовн. друк. арк. 10,23. Умовн. фарбо-відб. 10,23.

Видавництво "Навчальна книга — Богдан"
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців
ДК №370 від 21.03.2001 р.
Навчальна книга — Богдан, а/с 529, просп. С. Бандери, 34а, м. Тернопіль, 46008
тел./факс (0352) 52-19-66; 52-06-07; 52-05-48
E-mail: publishing@budny.te.ua, office@bohdan-books.com
www.bohdan-books.com

Україно мати

Слова О. Бондаря

Музика М. Мафтуляка

Помірно, величаво

Ф-но

mf

С А

Т Б

mf

mf

3

mf

mf

ма - ти, прий - ми лю - бов і гнів сво - го на -

Ук - ра - ї - но, рід - на на - ша

Detailed description: The score is for a piano and vocal piece. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Помірно, величаво' and 'mf'. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part enters in the second measure, with the lyrics 'Ук - ра - ї - но, рід - на на - ша'. The vocal line is marked 'mf' and includes a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues with a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line. The second system of the vocal part continues the lyrics 'ма - ти, прий - ми лю - бов і гнів сво - го на -'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line. The score concludes with a final piano accompaniment section.

ро - ду за те, що нам при - йшло - ся по - до -

ла - ти, на - щад - кам ко - заць - ко - го

Трохи швидше

ро - ду. Ти за - кли - ка - ла нас до бо - роть -
 Ти за - кли - ка - ла

би, ти на - ди - ха - ла нас на пе - ре -

нас до бо - роть - би, ти на - ди - ха - ла пе - ре -

The first system consists of a vocal line with two staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment with two staves (treble and bass clef). The vocal line has lyrics in Russian. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

мо - гу, мо - ли - ла Бо - га нам до - по - мог -

мо - гу, мо - ли - ла Бо - га

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics continue in Russian. The piano accompaniment maintains its harmonic structure.

ти, здо - бу - ти во - лю, щас - тя і сво -

нам до - по - мог - ти, здо - бу - ти щас - тя і сво -

The third system concludes the musical score on this page. It follows the same format as the previous systems, with vocal and piano parts and Russian lyrics.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ