

**Лише на літо**

**КУПИТИ**

## Про книгу

На реддіті знають: Джастін проклятий. Кожна жінка зустрічала кохання всього свого життя... після цього хлопця-талісмана. Емма не планувала відрядження в Міннесоту, але чом би не орендувати історичний котедж на острові посеред озера Міннетонка, щоб звільнитися від власного прокляття «колишньої перед тією самою» у приємній компанії товариша в нещасті й найкращої подруги? Це мав би бути роман лише на літо — взаємознищення двох проклять. Невже поява на сцені токсичної Емминої матері і невлаштованих Джастінових молодших брата й сестер розладнає «не закоханий» плани урвати чотири побачення й один поцілунок і припинити стосунки, щоб знайти споріднену душу?

## ОДИН ТИЖДЕНЬ ТОМУ

г/ЧиЯМудак

Автор допису: джаст\_ін\_267

### **ЧЯМ за те, що назвав свого противного собаку іменем колишнього найкращого друга?**

я [29 р., чол.) дружив із Чедом [32 р., чол.] від самого народження. Наші матері — найкращі подруги, ми вирости разом і жили в одній квартирі останні десять років, доки не сталася подія, яка призвела до поточної ситуації.

Дам вам трохи контексту. У мене є така... фішка, якщо можна так сказати. Кожна жінка, з якою я трохи позустрічаюся, після нашого розриву знаходить свою другу половинку. От просто кожна. Почалося це три роки тому й сталося вже п'ять разів. Ми розходимося, і наступний, з ким вона починає зустрічатися, виявляється тим самим єдиним.

Моїх друзів це дуже забавляє. Я завжди розходжуся з жінками по-мирному й радію, що вони знаходять своє щастя. Але через це дружбани дражнять мене просто нещадно. Називають талісманом на удачу.

Словом, перейдімо до того, що сталося п'ять місяців тому. Я зустрічався з Хоуп [28 р., жін.] кілька тижнів. Нічого такого. Ми вирішили, що не клеїться, бракує іскри, тож розбіглися. А тоді — уявіть собі — вона сходиться із Чедом. Певна річ, згідно із законом талісмана на удачу, це означає, що Чед — її половинка. Чед очей із неї не зводить, вони знайомляться з батьками, ідуть вибирати обручку й збираються з'їхатися. Одразу ж.

Єдина проблема полягає в тому, що Чед мав би ще шість місяців ділити зі мною квартиру, але він знайшов ідеальний новий будинок для себе й Хоуп, однак грошей платити оренду за два житла відразу в нього немає. Тож перед ним постав складний вибір, кого підставити: мене чи її, і він обрав мене. Тепер я мушу знайти спосіб оплачувати його оренду, доки не скінчиться термін дії договору.

Кілька тижнів я через це стресував. Мені дуже не хотілося селитися з кимось новим, а власник житла відмовлявся розривати договір достроково, проте сказав, що я міг би переїхати в дешевшу квартиру. Єдиним вільним помешканням на всю будівлю виявилася однокімнатка-студія. Трохи замаленька, але це ж тимчасово, ще й дешево. Я захопився за цей шанс і погодився, навіть не сходявши й не подивившись на неї. А тоді зрозумів, ЧОМУ САМЕ ця студія була дешева й вільна — її вікна виходять просто на білборд із рекламою сантехнічних сервісів від «Короля туалетів». Знаєте, на такий, де він вбраний, наче Генрі Тюдор, і тримає вантуз над величезним унітазом, повним лайна? Розміщати білборди так близько до будівлі має бути заборонено законом. Таке враження, що єдина людина, для якої він призначений, — бідолаха, який живе в цій квартирі, а тепер це я. Серйозно. Більше нічого з вікна не видно. Ні неба, ні води, тільки «Король туалетів». Цілий день. Цілу ніч. Як сонце сідає, його підсвічують лампочки й він видніється крізь штори. Я працюю з дому. Це просто якесь дно.

Чед вважає, що нічого смішнішого ніколи ні з ким не ставалося, і тролить мене безперервно, хоч винен у цій ситуації переважно він. Чед присилає мені фото кожного побаченого білборда з «Королем туалетів», кожної реклами з автобуса чи літака — якщо ви живете десь поблизу Міннеаполіса та/або Сент-Пола, то знаєте, скільки їх є на світі.

Квартира мене бісить, тож я вирішив знайти якусь причину проводити більше часу надворі, щоб не дивитись у вікно. Завжди хотів собаку, але Чед ніколи на нього не погоджувався. Тож я пішов до притулку й знайшов там найпротивнішу тварину. Таку недоладну, що її ніхто не хотів. У цього пса поганий прикус, короста, ще й немає половини вуха. Породи брюссельський грифон, так що собака має зведені докупи брови й нагадує вічно невдоволеного гремліна. Я забрав його собі й назвав Чедом, бо цей пес тепер — мій найкращий друг. Якщо ти це читаєш, знати тебе більше не хочу, Чедо-людино. (Насправді ні, усе одно люблю його.) Проте я ставлю на нього тег у

кожному дописі в інстаграмі з фотографією Чеда-пса й пишу «дивіться, от цей Чед мені вірний!».

Чед над усім цим сміється, однак Хоуп засмучена й каже, що я мав би дати собаці якусь іншу кличку. Чедова мати погоджується й забороняє мені приходити до них у гості, доки не переназвув пса, що лажово, бо вона найкраща подруга моєї мами, тож я часто в них буваю на різних сімейних подіях. Але я все одно відмовляюся.

Чи моя поведінка жалюгідна? Авжеж. Але чи я тут мудак?

## РОЗДІЛ 1

# ЕММА

— **Т** мой наскрада подруга нахилила телефон, щоб я подивилася, що вона має на увазі. На екрані виднілася чорна сторінка з реддиту «Чи я мудак».

Ми сиділи в кафетерії лікарні під час обідньої перерви.

— Що там? — спитала я, витискаючи кетчуп на картоплю фрі.

— Просто прочитай, — відповіла вона. — Надсилаю тобі лінк.

Вона скопіювала посилання й відправила його мені повідомленням.

Я взяла в одну руку склянку чаю з льодом і, читаючи, тримала соломинку зубами. Коли дійшла до другого параграфа, мої очі округлилися.

— Божечки... — видихнула я.

— Скажи? А я ж думала, що ти на весь світ одна така — талісман на удачу.

— Це дар, — мовила я. — Не для мене, а щоб ошчасливлювати моїх колишніх. — Я відпила чаю з льодом і взялася читати далі. Закінчивши, поклала телефон на стіл. — Не мудак.

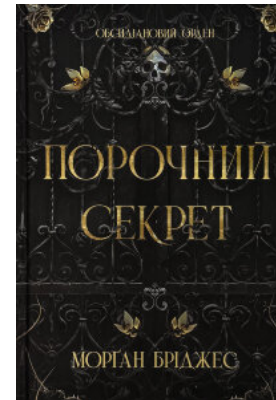
## Рекомендована література



Блок D



В'язень



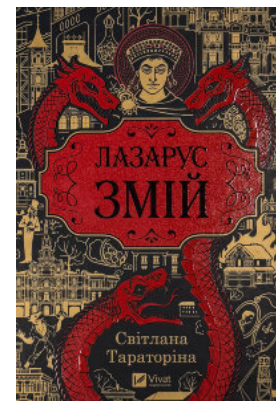
Обсидіановий орден.  
Книга 1. Порочний секрет



Гарроу Дев'ята  
(Запечатана гробниця  
#2)



Збірка її жалів



Лазарус. Змій

Перейти до категорії  
**Ромком**

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**