

Лебедина вірність

КУПИТИ

Про книгу

Пропонований авторський збірник "Лебедина вірність. П'єси для баяна, акордеона" створено з метою збагачення музичного матеріалу для спеціалізованих музичних закладів та тих, хто захоплюється грою на баяні, акордеоні.

В.Г. Манько

Лебедина вірність

П'єси для баяна, акордеона



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087
ББК 85.31
М 23

Манько В.Г.

М 23 Лебедина вірність : П'єси для баяна, акордеона /В.Г. Манько. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2021. — 88 с.

978-966-10-7715-6

Пропонований авторський збірник створено з метою збагачення музичного матеріалу для спеціалізованих музичних закладів та тих, хто захоплюється грою на баяні, акордеоні.

УДК 78.087.5
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Соната для баяна

I часть

♩ Не дуже швидко

В.Манько

Баян

tr m Б

Б m

7

mf Б

System 1: Treble clef contains a melodic line with eighth notes and slurs. Bass clef contains a chordal accompaniment with chords marked with a flat (B) and a middle (M).

System 2: Treble clef continues the melodic line with slurs and accents. Bass clef continues the chordal accompaniment with chords marked with a flat (b) and a middle (M), and a 7th chord marked with a sharp (#) and 7.

System 3: Treble clef features a melodic line with slurs and accents. Bass clef continues the chordal accompaniment with chords marked with a sharp (#) and 7, a middle (M), and a flat (b) with a middle (M).

System 4: Treble clef continues the melodic line with slurs and accents. Bass clef continues the chordal accompaniment with chords marked with a flat (b) and 7, a flat (B), and a flat (b) with a middle (M).

System 5: Treble clef contains a melodic line with slurs and fingerings (5, 3, 2, 3-2, 5, 4, 5, 4, 5, 3, 2, 3, 3, 4, 3, 2). Bass clef continues the chordal accompaniment with chords marked with a middle (M), a sharp (#) and 7, and a sharp (#) and 7.

The first system of music consists of two staves. The treble staff begins with a chord marked '4' and contains several measures of music with slurs and ties. The bass staff starts with a chord marked 'M' and continues with a series of chords, including one marked 'bM' and another 'b7'.

The second system continues the piece. The treble staff features a melodic line with slurs and ties. The bass staff is dominated by a series of chords, with a 'b7' chord appearing in the second measure.

The third system introduces more complex textures. The treble staff has a melodic line with slurs and ties, and a '5' marking above a note. The bass staff continues with chords, including a 'bM' and a '#7'.

The fourth system features rapid melodic runs in the treble staff, with fingerings like '4 3 4', '2 3 4', and '5 2' indicated. The bass staff continues with chords, including a '#7'.

The fifth system concludes the piece. The treble staff has a melodic line with slurs and ties, and fingerings like '3 2 3 2', '3 2 3 2', and '4 4 3 4' are shown. The bass staff continues with chords, including 'M' and '#7'.

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ