

Книгарня, в якій причаївся лев. Том 2

КУПИТИ

Майстриня Юань Донлі, колись знана як надзвичайно талановита гравчиня в го, мусила відмовитись від кар'єри через психічний розлад. Фан Сяшен, таємничий юнак з її минулого, запропонував цікаву ідею, і тепер завдяки його підтримці та можливостям штучного інтелекту Донлі може грати знову.

Втім, чи справді таке просте рішення допоможе майстрині впоратися і повернутися до гри? Чи зможе Сяшен, що втік із дому, остаточно розірвати стосунки з токсичною родиною і грати вільно, без тиску з їхнього боку?

«Я не хотів сприймати цей світ серцем, сповненим ненависті».

У другому томі маньхви «Книгарня, в якій причаївся лев» мирне життя героїв порушує несподіваний візит людини з родинного кола Фана Сяшена. Юань Донлі намагається захистити і сусіда, і себе, водночас стикаючись із сумнівами щодо їхнього спільного майбутнього і власними почуттями до хлопця.

Спосіб читання: справа наліво.



**КНИГАРНЯ,
В ЯКІЙ
ПРИЧАТВСЯ
ЛЕВ 2**

СЯДОАО

УДК 821.581'06-312.9:741.52
С99

Літературно-художнє видання

Сяодао
**Книгарня, в якій
причаївся лев. Том 2**

Переклад із китайської мови

Сяодао

С99 Книгарня, в якій причаївся лев. Том 2 / Пер. із кит. О. Беспала – К.: Сафран, 2024. – 206 с.
ISBN 978-617-8376-16-1
ISBN 978-626-7059-23-4 (тайв.)

Ukrainian edition published by agreement with DYNA Books Co. Ltd. through The Grayhawk Agency.
Sponsored by the Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan).

© Усі права застережено. Жодну частину цього видання не можна відтворювати, зберігати в пошуковій системі або передавати в будь-якій формі та будь-якими засобами (електронними, механічними, фотокопіювальними чи іншими) без попереднього письмового дозволу власників авторських прав.

Перекладачка **Олександра Беспала**
Літературна редакторка **Анна Манченко**
Коректорка **Наталія Коваль**
Макет і верстка **Ігор Дунець**
Відповідальна за випуск **Світлана Призинчук**

Дякуємо за допомогу в підготовці видання
тренерці-викладачі з го Юлії Туровській
і тренеру-викладачу з шьогі Ігору Струмецькому.

Сходознавче видавництво Сафран:
ТОВ «Сафран-ЛТД», тел.: +38 097 788 38 66
e-mail: safranbook@gmail.com
www.facebook.com/safranbook
www.instagram.com/safran_book/
адреса: 07442, вул. Ярослава Мудрого, 6, смт Велика Димерка, Броварський район, Київська область
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру видавців: серія ДК № 6278 від 04.07.2018 р.

Електронне видання

ISBN 978-617-8376-16-1
ISBN 978-626-7059-23-4 (тайв.)

© DYNA BOOKS, Co., Ltd., 2021
© Олександра Беспала, переклад із китайської, 2024
© ТОВ «Сафран-ЛТД», видання українською мовою, 2024



Книгарня, в якій
причайвся Лев

Тема
02

Сяодао



З М І С Т

Розділ 7 006

Розділ 8 028

Розділ 9 068

Розділ 10 092

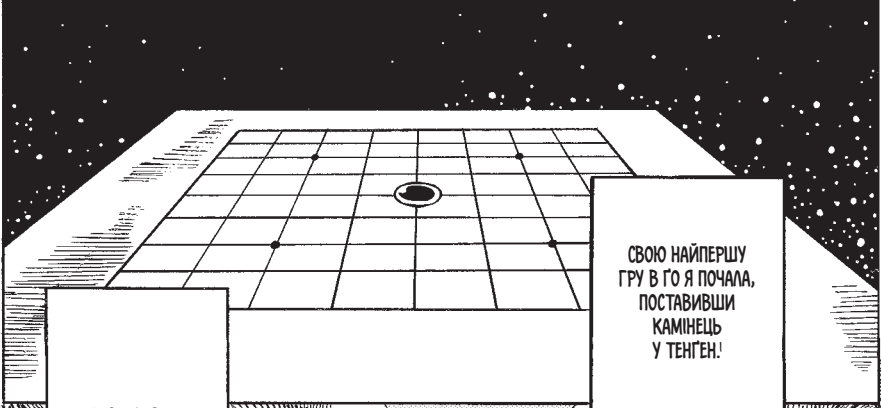
Розділ 11 120

Розділ 12 143

Розділ 13 170

Ексклюзивне інтерв'ю з власниками
і працівниками книгарень-бібліотек 197

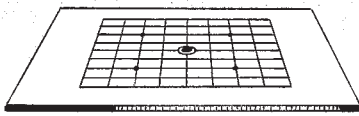
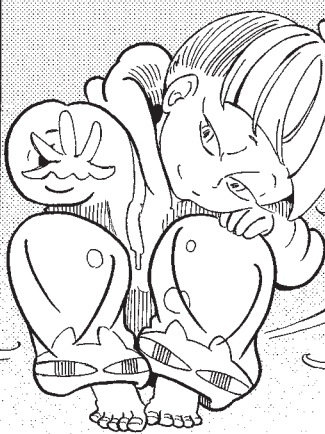
Післямова 201



СВОЮ НАЙПЕРШУ
ГРУ В ГО Я ПОЧАЛА,
ПОСТАВИВШИ
КАМІНЕЦЬ
У ТЕНГЕН!

РОЗПОЧАВШИ
В «НЕБЕСНОГО
ДЖЕРЕЛА»,

Я ПОЧУВАЛАСЯ
ТАК, НІБИ САМА
ЗЛІТАЮ В ПОВІТРЯ.



УРЕШТІ-РЕШТ,
ЛЮДИНІ НЕ СУДИЛОСЯ
ЛІТАТИ.

ЗГОДОМ
Я УСВІДОМИЛА,
ЩО НАЙВДАЛІШИЙ
ПОЧАТОК ПАРТІЇ –
З КУТКА.

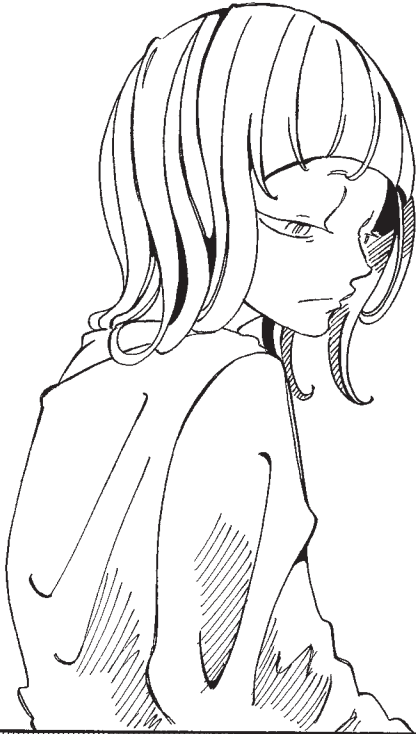
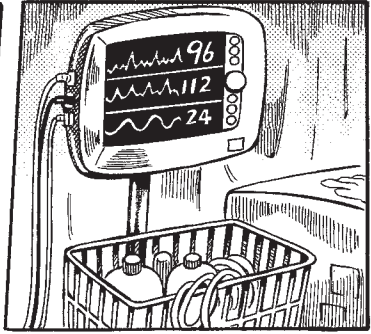
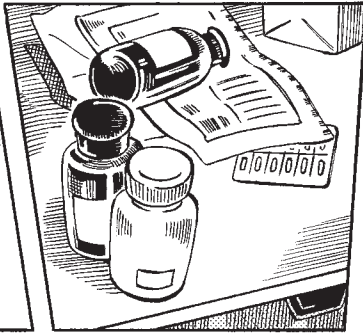
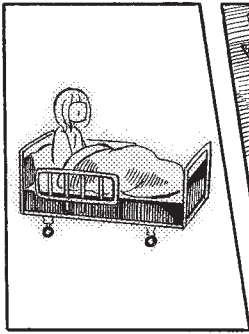
The background is a dense, high-contrast black and white illustration. It features numerous jagged, lightning-bolt-like shapes that create a sense of intense energy and chaos. Scattered throughout the scene are several coins, some in motion as if falling or spinning. The coins are rendered with detailed shading to show their three-dimensional form. The overall composition is dynamic and visually busy.

ХОЧ НАМ
І ПРИЗНАЧЕНО
ІСНУВАТИ ЛИШЕ
НА ЗЕМЛІ,

НА ДОШЛІ, ДЕ
ПЕРЕТИНАЮТЬСЯ ЗВ ЛІНІЙ,
БЕЗ КІНЦЯ З'ЯВЛЯЄТЬСЯ
НЕОСЯЖНА КІЛЬКІСТЬ
НОВИХ СПОСОБІВ ГРИ.

ВОНИ
З'ЯВЛЯЮТЬСЯ,
З'ЯВЛЯЮТЬСЯ,
З'ЯВЛЯЮТЬСЯ
...

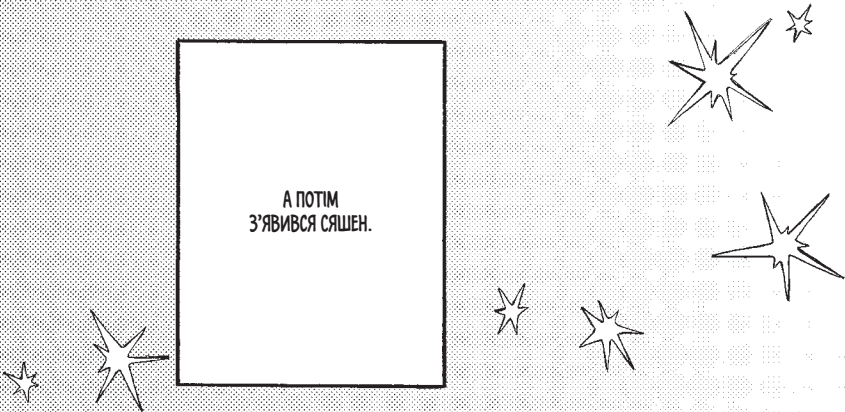
УСЕ ПРИПІНЯЄТЬСЯ,
КОЛИ ПРОСТІР ЗАЛИВАЄ
САЙВО Й УТВОРЮЄ
ПОРОЖНЕЧУ.



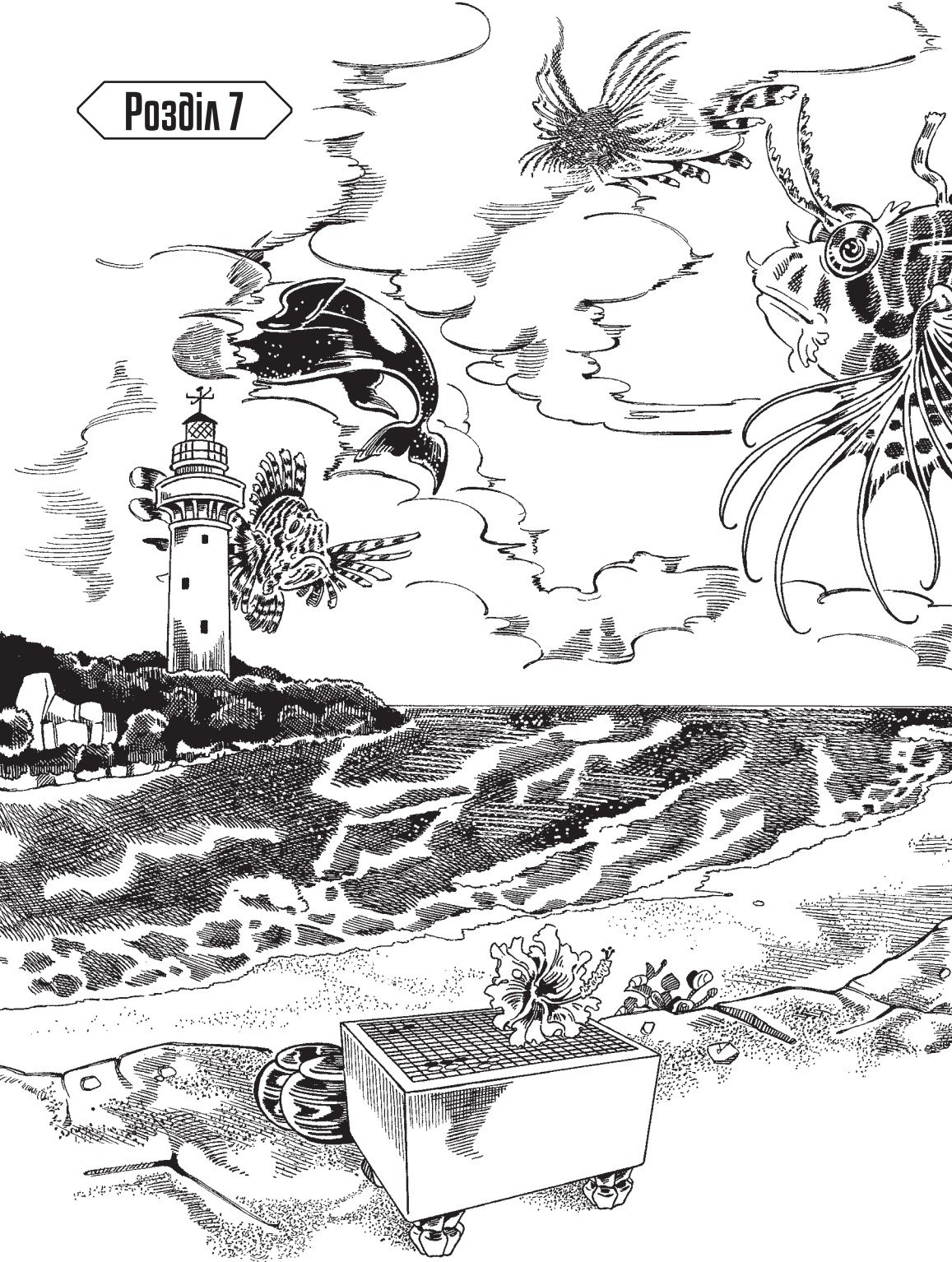
СВІТ ЯКОСЬ
ТАК І ПРАЦЮВАВ...

СПОГАДИ ТЬМЯНИЛИ,
МРІЇ РОЗБИВАЛИСЯ.

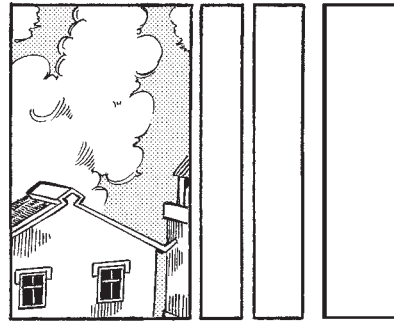
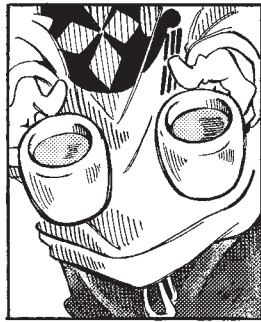
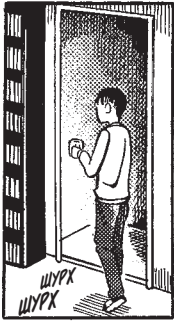
А ПОТІМ
З'ЯВИВСЯ СЯШЕН.



Розділ 7

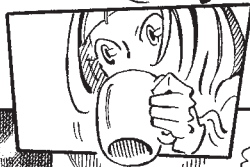






ЧАЙ
З МОЛОКОМ
ТОБІ ВІЛЬШЕ
СМАКУЄ.

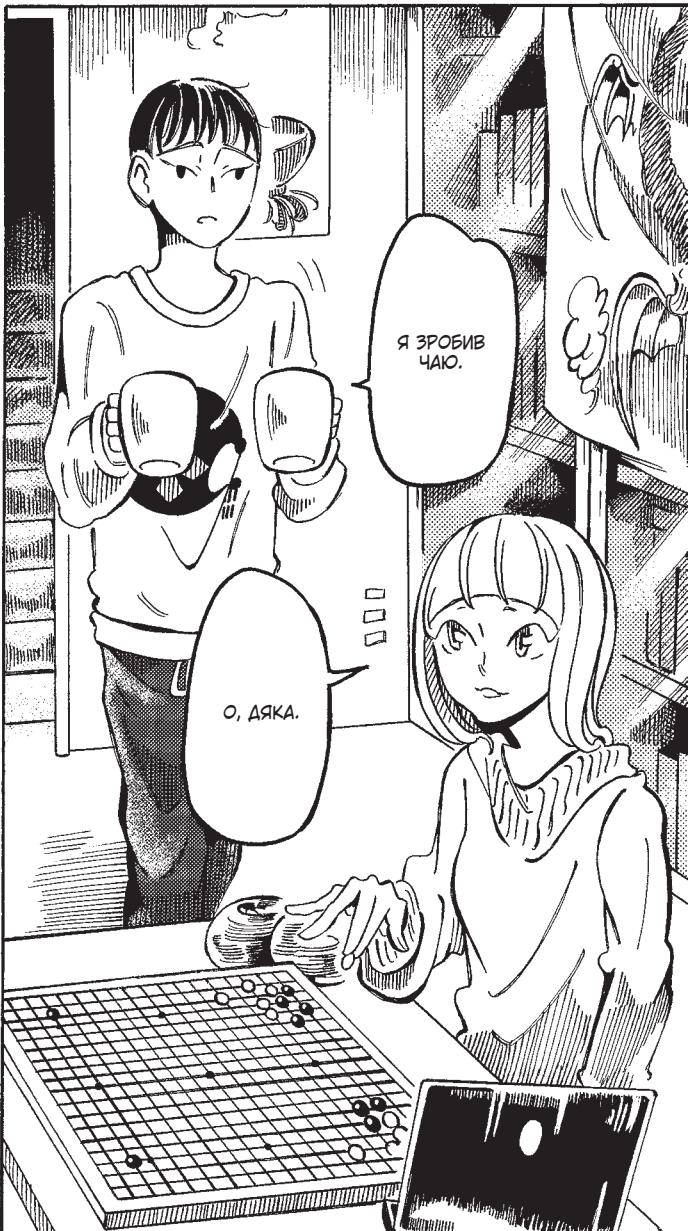
ГА? ЧАЙ
З МОЛО-
КОМ? МІГ
ЗАВАРИТИ Й
ЗВИЧАЙНИЙ
ПАКЕТИК!



Я ВЖЕ
РОЗІБ-
РАВСЯ
У ТВОЇХ
УПОДО-
БАННЯХ.

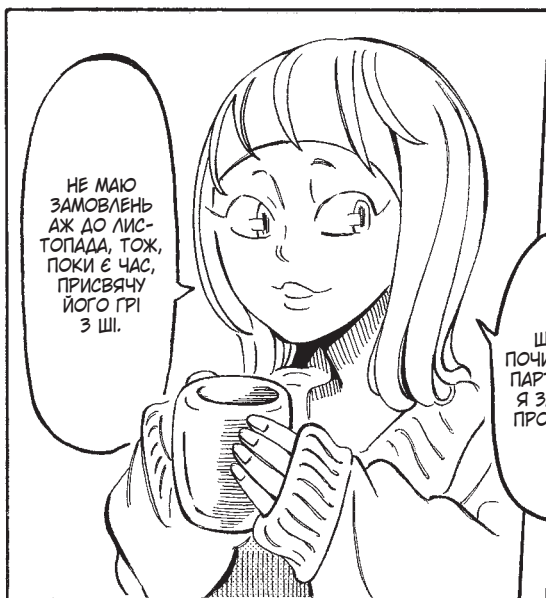
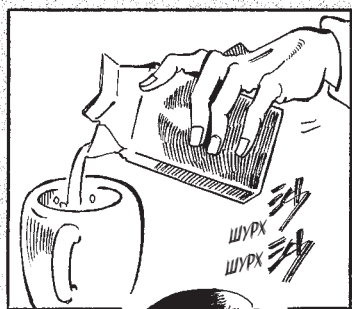
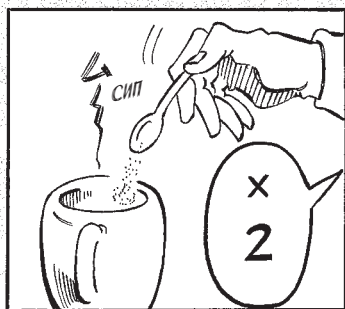
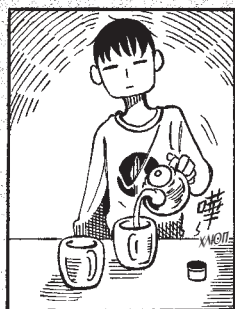
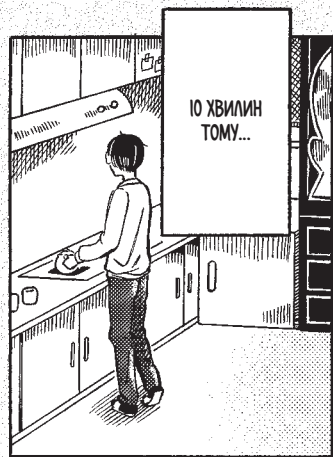
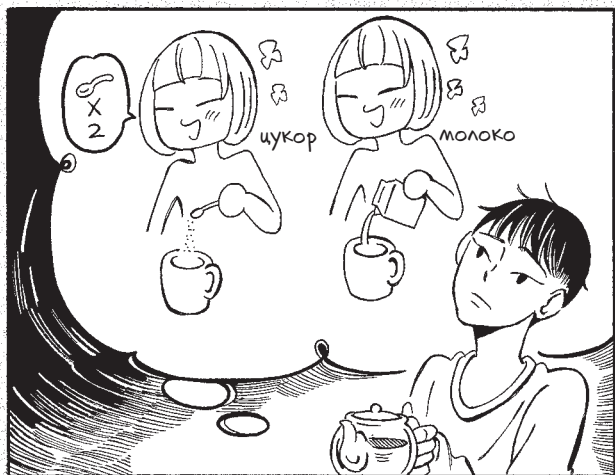
СОЛО-
ДЕНЬКО...

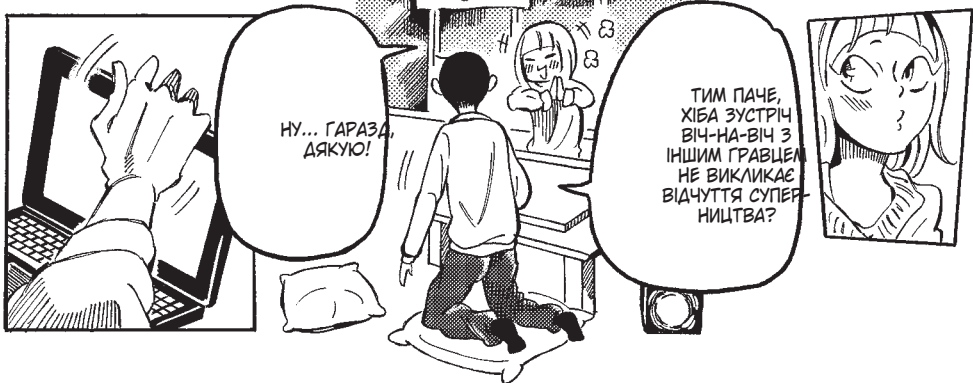
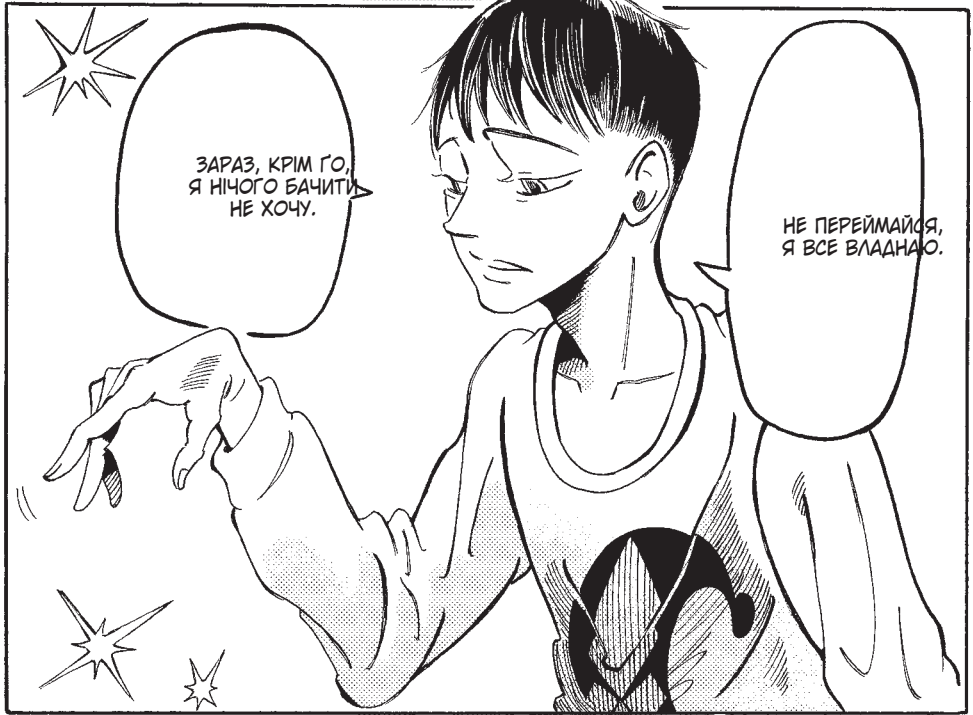
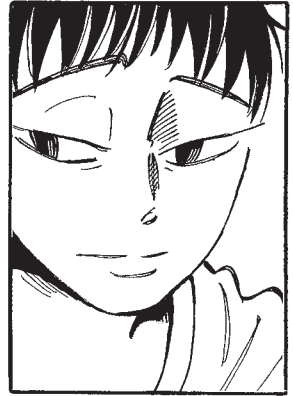
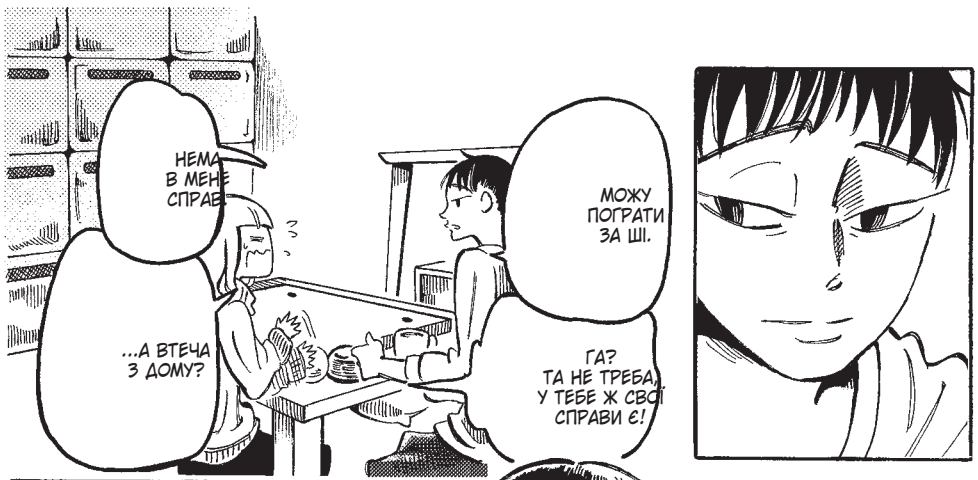
ЯКИЙ
СПРИТНИЙ!

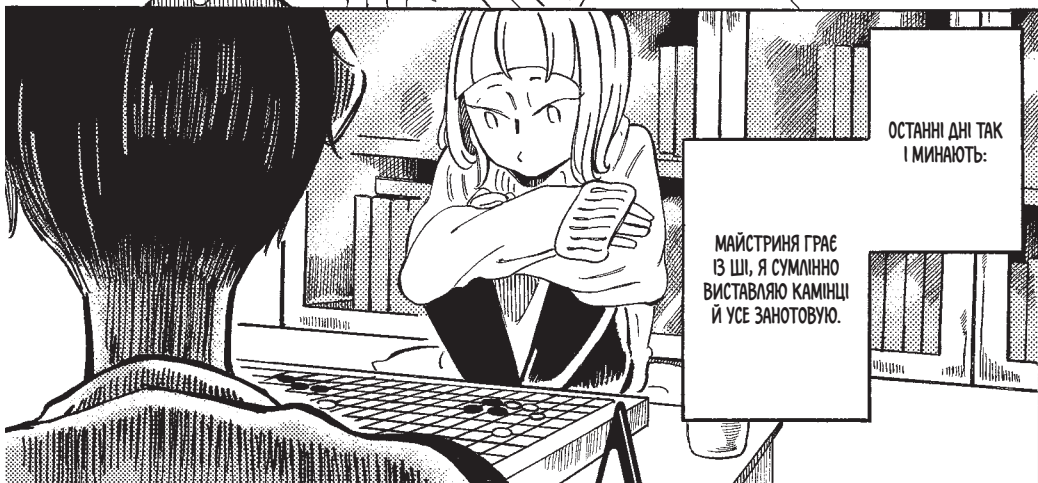
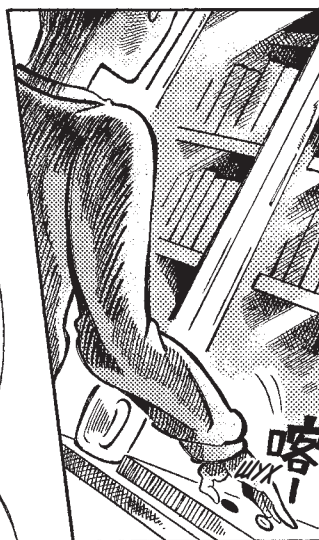
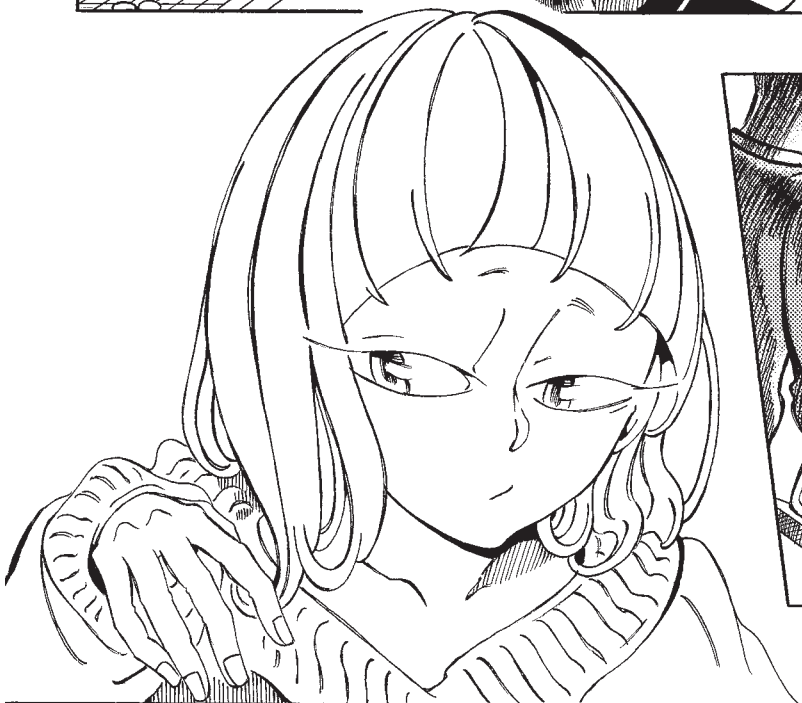
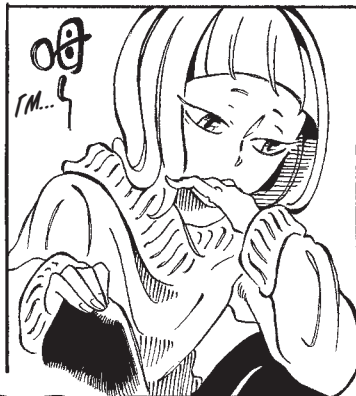


Я ЗРОБИВ
ЧАЮ.

О, ДЯКА.

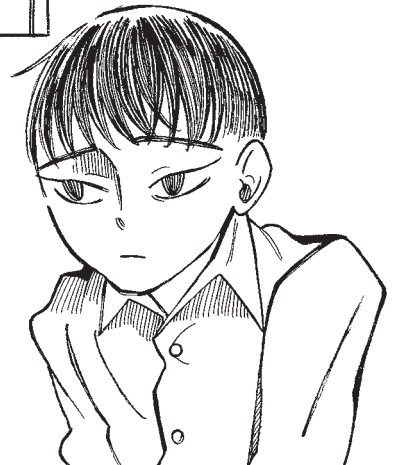
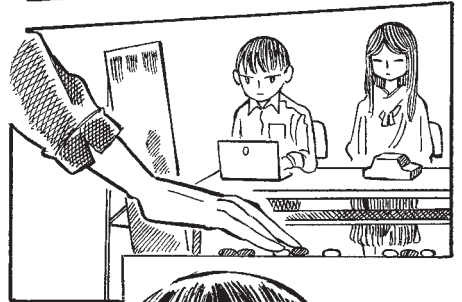
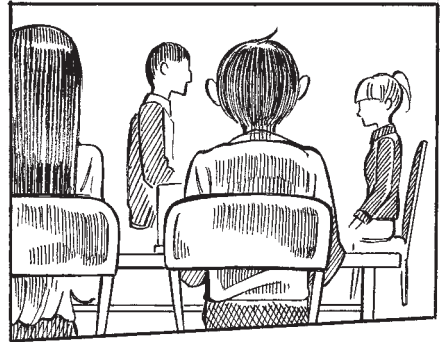
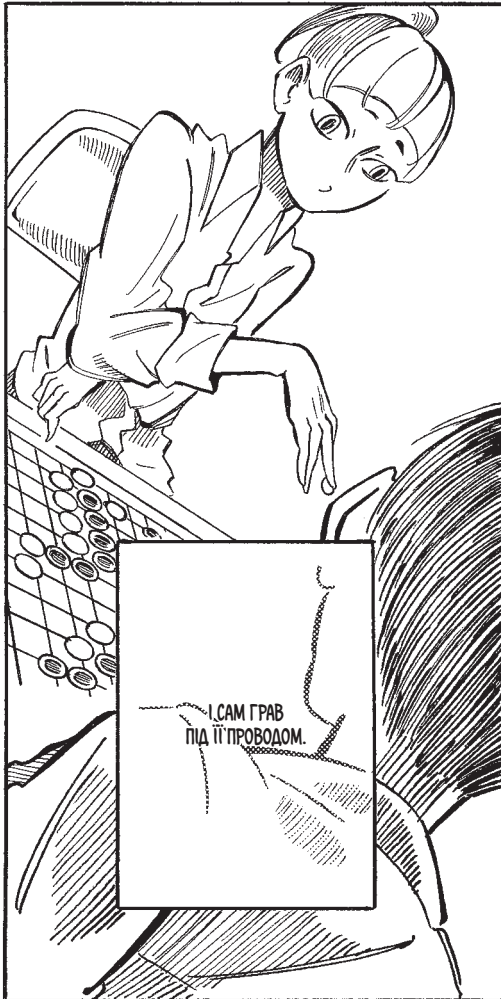
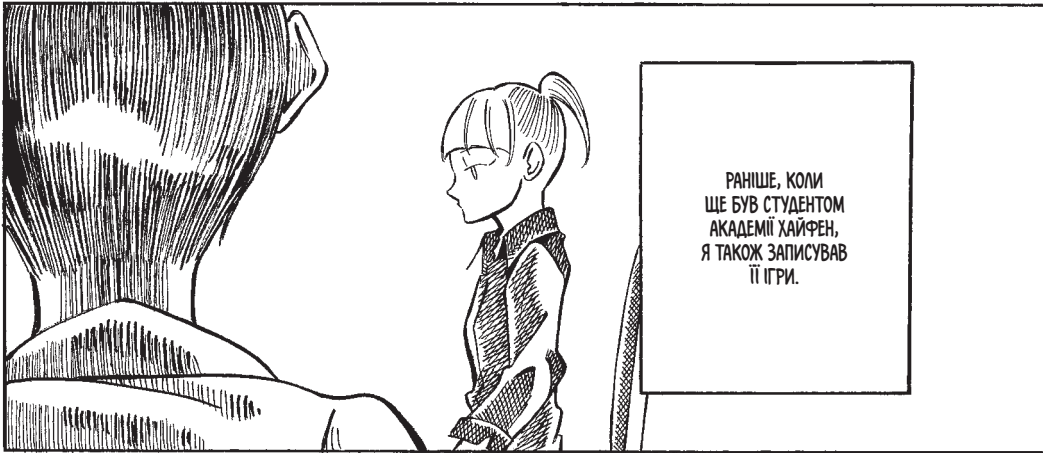






ОСТАННІ ДНІ ТАК
І МИНАЮТЬ:

МАЙСТРИНЯ ГРАЄ
ІЗ ШІ, Я СУМЛІВНО
ВИСТАВЛЯЮ КАМІНЦІ
І УСЕ ЗАНОТОВУЮ.



Кінець безкоштовного уривку.
Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію
КНИГИ.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ