

Історія ока

КУПИТИ

«Історія ока» (1928) Жоржа Батая розповідає про еротичні пригоди двох молодих людей, оповідача та Симони, юнки, яка «так відчайдушно прагне всього, що засмучує, що найменш помітний заклик почуттів несподівано надає їй обличчю рис, що прямо вказують на все, пов'язане з глибинною сексуальністю — до прикладу, кров, задуху, раптовий жах, злочин, усе, що назавжди руйнує людське блаженство та чесність». Симона та її приятель-оповідач залучають до своїх химерних ігор третю героїню – Марсель, побожну дівчину, яка, збожеволівши під час оргії, потрапляє до клініки, звідки парочка, одержима її вродою, витягає її, а невдовзі Марсель повіситься. Продовження їхньої розпусти переносить оргіастичних Бонні і Клайда до Іспанії у компанії з багатим англійцем сером Едмундом: пригоди розгортаються спочатку на мадридській арені для биків, а потім «під сонцем Севільї», сонцем — одночасно ментальним і космічним, чорним і сліпучим, яким одержимий Батай.



ЖОРЖ БАТАЙ

ІСТОРІЯ
ОКА

Переклад з французької Івана Рябчія



Georges Bataille

**HISTOIRE
DE L'OEIL**

Pauvert

Жорж Батай

ІСТОРІЯ ОКА

*З французької переклав
Іван Рябчій*

ВИДАВНИЦТВО АНЕТТИ АНТОНЕНКО
ЛЬВІВ

УДК 821.133.1

Б-28

Жорж Батай

Історія ока

Роман

З французької переклав Іван Рябчій

Перекладено за виданням:

Georges Bataille

Histoire De l'oeil

© 1967, *Jean-Jacques Pauvert, éditeur.*

© 1979, *Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 8, rue de Nesle, 75006 Paris.*

«Історія ока» (1928) Жоржа Батая розповідає про еротичні пригоди двох молодих людей, оповідача та Симони, юнки, яка «так відчайдушно прагне всього, що засмучує, що найменш помітний заклик почуттів несподівано надає їй обличчю рис, що прямо вказують на все, пов'язане з глибинною сексуальністю — до прикладу, кров, задуху, раптовий жаж, злочин, усе, що назавжди руйнує людське блаженство та чесність». Симона та її приятель-оповідач залучають до своїх химерних ігор третю героїню – Марсель, побожну дівчину, яка, збожеволівши під час оргії, потрапляє до клініки, звідки парочка, одержима її вродою, витягає її, а невдовзі Марсель повіситься. Продовження їхньої розпусти переносить оргіастичних Бонні і Клайда до Іспанії у компанії з багатим англійцем сером Едмундом: пригоди розгортаються спочатку на мадридській арені для биків, а потім «під сонцем Севільї», сонцем — одночасно ментальним і космічним, чорним і сліпучим, яким одержимий Батай.

Усі права застережені. Жодну частину цього видання не можна перевидавати, перекладати, зберігати в пошукових системах або передавати в будь-якій формі та будь-яким засобом (електронним, механічним, фотокопіюванням або іншим) без попередньої письмової згоди на це **ТОВ «Видавництво Анетти Антоненко».**

«HISTOIRE DE L'OEIL» de Georges Bataille © Pauvert, département des éditions Fayard 1967, 1979, 2000

© Іван Рябчій, український переклад, 2023

© Тарас Лютий, передмова, 2023

© «Видавництво Анетти Антоненко», 2023

ISBN 978-617-553-016-0

Кінець безкоштовного
уривку. Щоби читати
далі, придбайте, будь
ласка, повну версію
книги.

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ