

**Історії з хорошим (і не дуже)  
кінцем**

**КУПИТИ**

## ПЕРЕДМОВА

Кажуть, професійні письменники рідко бувають хорошими викладачами. Брехня це все. Мені, якщо чесно, навіть важко сказати, що більше до душі: писати власну книжку чи допомагати народжуватися книжкам моїх талановитих студентів. «Історії з хорошим (і не дуже) кінцем» — це вже друга збірка випускниць мого авторського курсу My Story, що бачить світ завдяки нашій співпраці з видавництвом #книголав. Дякую за сміливість відкривати українському читачеві нових авторів, таке не всім під силу.

Курс My Story, власне, й було створено сміливими для сміливих — для тих, хто має що сказати світові, хто не хоче закопувати свій талант у землю, а тексти поховати в шухляді. Айтішниці, вчені-дослідниці, педагогині, співробітниці міністерств, військові, хірургині — навіть якщо в дитинстві ви не перемагали в олімпіадах з української мови й не писали творів на шістнадцять сторінок (як я в першому класі, молячись на непохитну ікону — Всеволода Нестайка) — вам всім є що сказати. Чим більше в нас життєвого досвіду, сумних і смішних історій, маленьких і великих трагедій і перемог, чим більше наш світ відрізняється від того, що описують у соцмережах із успішним успіхом, тим більше шансів на створення унікального тексту. Із завзяттям золотошукачки я завжди копатиму в пошуках нових талантів. По-перше, бо я егоїстична як читачка — люблю читати цікавеньке. По-друге, тому що добре розумію, як важливо Україні мати більше україномовних авторів і авторок. Скільки ще ніш незайнятих! Жанрова література з її трилерами, детективами, еротикою, ромками й підлітковими фентезі зачекалася на нових письменників. #книголав для того і створив «Легку полицю» — є запит від читача, та ще й який! Тож просто вірте в себе й у свою історію. Приходьте на наступні потоки My Story. Трохи повчіться й багато пишіть.

Пристрасно діліться правдою й вигадками собі в задоволення. Книжкова полиця улюбленої книгарні і вдячне читацьке серце знайдуться для автора, що вірить у свою історію.

Нам усім зараз потрібні легкі й цікаві розповіді. Щоб розслабитися після тривожного дня. Зробити паузу, озброївшись печеньком і чайком. Заспокоїти розбурханий мозок перед сном і відірватись від екрану. Щоб провести в тому-таки ліжку ранок вихідного дня, нікуди не поспішаючи, попиваючи каву й гортаючи сторінка за сторінкою цікаву книжку...

Перед вами — саме така. Легка збірка оповідань, з якої можна було б зробити міні-серіал. Із тих, які ми любимо: де епізоди незалежні один від одного — вибери будь-який собі до смаку.

Кохання і зрада у великому місті.

Раптове викриття.

Пранк над колишніми.

Раптова трансформація нікчеми в чоловіка бодай мотивацією.

Історії про те, як ми, ставши суб'єктними жінками, унікаємо близькості.

Палкі і пристрасні.

Чуттєві і жорстокі.

Щемкі й іронічні. Як саме життя.

Усі ми складаємося з історій, сказав, здається, Салман Рушді. «Якщо ти не напишеш свою історію, я її в тебе вкраду!» — лякаю я часом студентів, а потім дуже чесно додаю: «Якщо ти не напишеш свою історію, її не напише ніхто».

У цій збірці ви знайдете дуже різні тексти. Одні змусять вас реготати, інші — глибоко задуматися: а чи не було в моєму житті чогось подібного? А як би я вийшла чи вийшов із такої ситуації?

У всіх нас так чи інакше були колишні. Хлопці чи дівчата, кохані чи просто залицяльники. Офіційні чоловіки й не дуже офіційні дружини. Коханки чи коханці, колеги по роботі й навіть — на жаль — колишні подруги.

Звідки брати конфлікти для книги? Як створити неперевершеного негідника, за злочиннями якого читач слідкуватиме із завмерлим серцем? Де сісти чи куди поїхати, щоб навігадувати карколомних пригод?



**КУПИТИ**