

Гряде любов

КУПИТИ

Розумниці теж закохуються... Глибоко, вірно, часом безнадійно... Але в найбезнадійнішій ситуації може статися диво. І тоді закоханій розумниці стають у пригоді знаменні місця, бувальщини й легенди її рідного краю. ...І вона стає здатною творити неможливе!



Граде любов

Юлія БОНДЮЧНА



Серія «Гостинець»



Юлія БОНДЮЧНА

Гряде любов

*Ліричний роман
із елементами літературного краєзнавства*



ТЕРНОПІЛЬ
БОГДАН

Серію «Гостинець»
засновано 2016 року

Бондючна Ю.

**Гряде любов : Ліричний роман із елементами літературного
краєзнавства / Ю. Бондючна. – Тернопіль : Богдан, 2016. – 184
с. – (Серія «Гостинець»)**

ISBN 978–966–10–7386-8

Розумниці теж закохуються... Глибоко, вірно, часом безнадійно... Але в найбезнадійнішій
ситуації може статися диво. І тоді закоханій розумниці стають у пригоді знаменні місця,
бувальщини й легенди її рідного краю.

...І вона стає здатною творити неможливе!

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути використана
чи відтворена в будь-якому вигляді без дозволу
автора чи видавця.*

Глава перша

– Тута вам, дівочки, не Клевань, – долітає репліка з глибини салону після чергового переямка.

Гостинець тягнеться і тягнеться, і кінця-краю йому нема. Казка, а не дорога. Та ось перше потрапляння на вибоїну – і добрих два десятки держслужбовців аж підскакують із нагрітих, м'якеньких, як пух, сидінь мікроавтобуса «Фольксваген ЛТ-35». Справжній тобі гостинець від дорожників. Але добре знайомий анекдот про дороги і жінок піднімає бойовий дух, і вже хлопці ляскають по колінах дівчат. Що казати, українки – гарні створіннячка, особливо з погоринського краю, з Рівного і прилеглих околиць.

А дороги підлатати можна.

Тільки душа не латається.

Як-от у мене.

Очі кольору неба заслонила хмаринка журби. Та за хвилину-другу в них розпогоджується.

– Ми от їдемо в Онишківці, а звідки, цікаво, назва така, є в нас тут місцеві, хтось родом звідси? – цікавиться Данило Нечай.

– Мій дід з Онишковець, – пожвавлююсь я. – А назвали село так через відставного писаря Онишка. Тільки він у довколишній місцині знався на грамоті. Кількома іноземними мовами володів, яких навчився у походах закордоном. Якщо вже «виправляв» якусь «бомагу», то всі знали, що справа майже виграна. Почерк Онишка впізнавали у повітових установах. Часом людей ще з порога запитували: «Ви – онишківські?». Тобто чи від Онишка. І так назва людей «онишківські» переросла в назву населеного пункту «Онишківці»...

– Цікаво... А нас впізнають завдяки проффесору з двома еф, – іронізує Данило Нечай і корчить міну, яка один в один нагадує одного з гарантів.

Держслужбовці хапаються за животи від сміху. Регіт переростає у сльозоточивість. Слізки капають, як у маляток... Хихочіть, хихочіть, тут можна. На роботі ж не будете, коли той «професор» пронизуватиме вас поглядом.

«Хто це дивиться на мене із патрета на стіні?»

– Увага! – вимовляю голосніше. – Ми зараз проїжджаємо через село Вербу. Тут народилася Мотря Братійчук – український астроном, професор кафедри оптики Ужгородського університету, засновник лабораторії космічних досліджень. То професор із однією еф, як годиться.

– А, то та жінка, якій селяни дорікали, що вона дивиться на зорі, а вони – на землю, – підключається Нечай.

– Так, – відказую.

– Але де тепер ці дорікальники, а де Мотря Братійчук? – ставить риторичне питання Данило Нечай. – На її честь названо астероїд...

– А на їхню, – вклинююсь я, – онуків і правнуків. Кажу, а в душі все перевертається. Люди он, як люди. Живуть, родять дітей... А я?.. Не складається в мене з тим. Хто упадав за мною, я їх відразу ж відшивала: не любила і все. А кого я люблю, той зайнятий. І що він знайшов у тій Дашці?

– Вікторіє Михайлівно! – солодкавий голосок Титечко насторожує.

Ти ба, нутром відчула, що я про неї думаю?

Про вовка промовка, а сучка й тут...

– А я чула, – солодкаво озивається Дарія Титечко, – тут церква була. Тільки не на тому місці, де зараз. Ви знаєте щось про це, Вікторіє Михайлівно?...

– Книжки знають, – відрубую я. – У них час від часу трапляється чимало позиточного. – Так-от, мудрі люди пишуть, згадують про Онишківці ще за татар. Кажуть, горіло тоді ціле село, як, зрештою, багато сіл і містечок. Татарва кожного, хто потрапляв під руку, безжально добивала. Від малого – до старого. Але... – роблю паузу, – не змогла знищити святині. Кажуть, що церква «увійшла в землю», тільки-но татарва попрямувала зі запаленими смолоскипами в її бік. Здійнявся вітер, і вогонь перекинувся на жирні баранячі кожухи нападників. Не один безбожник тоді загинув.

Отак, поки балакаю, забувається те, що болить. Мізки зайняті іншим. А таки правду казав брат: «Міняй голову!» Я її не поміняю. Але зайняти себе розумовою працею чи, може, фізичною можна. Кажуть, коли мозок зайнятий інтелектуальною роботою, відпочивають м'язи, коли працюють м'язи – мудрі думки приходять у голову.

– Отут, – показую ліворуч, – напроти повороту до теперішнього

монастиря була церква, яку татарва намагалася стерти з лиця землі... А зараз, ось за тими зеленогривими статечними красунями, – станція «Вилізай». Колись те, що ми нині посадимо, доросте до таких самих сосон. А ми будемо дорогою на джерело Святої Анни заїжджати сюди і вдихати хвойні пахощі, запасатися чистим повітрям.

– Віко, ви ж матеріал приїхали сюди робити, чи не так? – розставляє крапки над «і» Нечай.

– Так, служба потребує.

– І в нас служба потребує.

Держслужбовці Рівненської обласної державної адміністрації по одному витрясаються із задушливого мікроавтобуса, який сонце уже добряче встигло розжарити. Потягуються, ніби зо сну. Дехто робить цілу зарядку. У заступника голови ОДА задзеленчав мобільний. Він підняв, і обличчя його робиться суворим.

– От і приїхали, – крутить носом Данило. –

А районні вожді й вождєнята де пропали? І лісники з лісовими лопатами?

– Казали, щоб їх почекати.

– Початок робіт – через сорок хвилин, – лунає команда. – Лісники з реманентом затримуються. Перекрили дорогу, бо якесь ДТП. Ніби іномарка просто на трасі перекинулась і згоріла, а в автобусі, який їхав назустріч, є потерпілі.

Обличчя присутніх враз хмурніють. Печально, що так. Але... Значить, так треба. Так Богові вгодно.

Поки вище начальство ще не дало команди, що нам робити далі, один писаний «красень», перепрошую, замначальника екології, колись я в нього коментар до статті брала, уп'ялився в мене і пожирає поглядом з ніг до голови. Хтивим таким, аж гидко...

І вже марширує до мене. Бадьоро так, упевнено. Кланяється – так прийнято замість вітання – і каже, що треба вирішити важливу справу, а без моєї допомоги не обійтись, пропонує пройтися, щоб усе «обсудити».

Хоче спіймати мене, як муху на липучку? – у мене починає працювати смикалка. – А очки плигають... І Нечай, дивлюся, скося позирає, що то буде.

– Перепрошую, але чи не могла б зачекати ця важлива справа до

завтра. Рівно о пів на дев'яту я буду в редакції. А зараз, поки в нас ще є час, пропоную проїхатись до монастиря, що буквально за кілька кроків від місця посадки. Сюди їдуть з усього світу, бо дуже цілюща вода у джерелі Святої Анни. Хто сміливий, може зануритися. Ми ж не щодня сюди їздимо, і дорога не близька. Болячок тепер – хоч відбавляй, а після того, як Чорнобильська атомна вибухнула, чи не в кожного третього проблеми зі здоров'ям.

Вода в онишковецькому джерелі – справді чудодійна, тільки постійно має температуру чотири–шість градусів і не замерзає взимку. Так, трирічний хлопчик, який не говорив, бо вроджену ваду мав, після того, як батько занурив його у студену онишківську воду, спочатку закричав, потім – заплакав, а опісля – промовив такі довгождані перші дитячі слова. До джерела Святої Анни їдуть жінки, котрі не мають дітей. Не можуть мати. Одна з жіночок із Молдовії сама не змогла приїхати сюди, то передала через паломників свою сорочку. Ті занурили її у джерело. І через рік вона приїхала в Онишківці, щоб подякувати праведній Анні за первістка. Багато ран заживає від води із джерела Святої Анни. Багато післяопераційних швів. Товариство, хто не був на джерелі Святої Анни, підніміть руку?!

Бачу, всі одноголосно попіднімали.

– То що, їдемо? – перепитую.

– Їдемо, – резюмує Данило Нечай, – зайдемо всі до монастиря, а потім – пірнемо, хто не боїться. Подивимося заодно, хто тут господарює...

Старші і зовсім юні монашечки, деякі, певно, щойно від шкільної парти, додають обителі відповідної привабливості. Кожен сповняє свою місію.

– За здоров'я подати можна? – підійшовши до монашки, що стоїть на касі, питає Нечай.

– Вам за здоров'я?

– Якщо по-вашому це так, то хай буде так.

– А откуда ви?

– З Рівного.

– А куда в церковь ходіте?

– У собор.

– Знизу чи зверху?

– Знизу.

– А нада тудя, гдє благодать Божья.

Прочани підтягуютьсця, аж не поміщаються у проході. Нечай робить крок назад. Хреститься, кланяється перед вівтарем. Тоді обертається і каже:

– Ну що, пройдемо далі? Глянемо, як городоцькі монашки тут порядок навели.

– Пішли.

Особлива, золотиста благість огортає душу. Лики, що позирають з ікон, пронизують наскрізь, але люблячим поглядом.

Пильно спостерігаю за свічечками перед Богоматір'ю Єрусалимською, поставленими за чийсь життя, здоров'я. Ну не зовсім за чийсь, бо їх щойно ставили Нечай, Лапчук, Пікула, Дячук... Аж раптом одна, найбільша з усіх, різко хилиться і падає на менші, проти неї – малесенькі. Не витримала тепла. Отак і люди. Статечні, поважні, дужі, як дуби, неприступні, може, й горді, від великої любові, теплоти хилються, горнутьсця до тих, які завжди світять і яким тепла не буває забагато. Бо, що отримують, те віддають. У них завжди однаковий баланс, як нормальна температура тіла, – думки лізуть у голову.

Ікона Богоматері Єрусалимської часу турецько-татарської навали на Почаївську лавру спасла мене два роки тому. Жити не хотілося. Не моглося. А Мати Божа підняла... Ця ікона була в місцевій церкві. І коли безжальна орда спалила святиню, куди ходили молитися, ікона вціліла. Лежала на попелі. Вогнем трохи пошкоджений був зворотний бік, але лик Богоматері залишився повністю вцілілим.

– Вікторіє Михайлівно, – Данило легеньким доторком до плеча трішечки бентежить. – Ми йдемо купатися.

– І я з вами, – шепочу.

То не бойове хрещення прийняти, але відповідально. Відвагу треба мати зануритися з головою в крижану воду.

Замначальника екології, який підбивав до мене клинці, пірнає у джерелицю. Раз, другий, третій. А винирнувши, гукає: «Живий!.. Хлопці, ходіть сюди!» Чоловіки опускаються до джерела, а з ними – і Данило Нечай. І вперше у своєму житті я облюбую поглядом кожную клітинку свого коханого. Не красень, не стрункий, не атлет, а все одно – найкращий у світі...

Любов не доліків не бачить.

Гм... Я і про Титечко забула. Де вона, цікаво? Як завжди, торгує мордочкою?.. Дивлюся – вже сидить у «Фольксвагені», припудрюється.

Хлопці виходять із купальні. Нечай показує на годинник, що пора. За хвилину-другу – всі на своїх місцях. Посадка жде...

І не тільки посадка, а й начальство. Приїхали вже з району.

– Садимо по двоє, – дає команду широкоплечий брюнет. – У кінці будуть нагороди за найкращу роботу.

Вказівка начальства – закон. Хочеш не хочеш, а мусиш виконувати.

Дашка підходить до Нечая. Шепоче щось йому на вушко...

Очі мої б не бачили – серце не боліло... Але ж мене сюди начальство відрядило. Мушу... Треба матеріал зробити.

Мовчи, серденько, мовчи. Іди краще туди, де солов'ї витьохкують, у природу, яка ніколи не зрадить, не завдасть болю. Коли ти востаннє тут була? Років п'ять тому? А раніше, у дитинстві, – часто-густо, поки прабаба жила...

Поки я уважно розглядала навколишні краєвиди, щоб додати щось на зразок родзинки в матеріал, бо читачі люблять пейзажну лірику в помірних дозах, держслужбовці Рівненської ОДА вже взялися до ударної праці. Поки працюють – треба фотографувати

Чотири пари уперед рвонули, а один чоловік саменький пасе задніх. Може, допомогти йому, все одно, часу маю. Фотки зробила. А коментарі керівних і спрямовуючих будуть ближче до апогею та апофеозу.

Як посадять, тоді й візьму коментар.

Йой, та це ж Данило Нечай... А де Титечко?

– Бог на поміч, – підходжу ближче. – Преса хоче спробувати, як то воно в процесі – оте садіння лісу. Можна?

– Якщо преса рветься, то, певно, треба, – мовить Нечай. – Я роблю ямку, а ви сюди прилаштовуйте саджанець. Згода?

– Згода.

Беру зелене чудо сантиметрів із двадцять п'ять заввишки, правою рукою притримую стовбур, лівою – розпрямляю корінчик, дивлюсь, чи йому місця вистачить, чи не загнеться, і тицяю в ямку. А тепер – можна присипати землею.

– Вікторіє Михайлівно, – посміхається Данило Нечай, – ви все так

робите?

– Як? – перепитую.

– Отак обережно, вивіряючи кожен порух.

– Взагалі-то так, – відповідаю. – А що?

– Таке враження, що ви з тим саджанцем, як із малою дитиною няньчитесь. Мало не хухаєте на нього.

– Та я так – із любов'ю, – відказую. – Якщо кину в ямку сьак-так, то виросте криве, а могло би бути, як усі.

Данило дивиться на мене співчутливо, трохи жалібно, але від погляду того мені стає тепло-тепло, аж гаряче. Хвиля наростає. Моє ество прокидається, ніби природа після зимової сплячки. От-от вибухне, розбрунькується все в мені!..

– І завжди ви отак, з любов'ю робите? – ніби повторюється Нечай.

– Намагаюся, – перше слово спадає на думку. – Не вмію інакше. Не пригадую, хто сказав, але без любові всяке діло мертво. Не уявляю, як можна щось робити без любові, жити з людиною без любові?..

Нечай дивиться на мене круглими очима, а в них, на денці, – жаль, зачепився за тоненьку павутинку сльозинки.

– Не вмію без любові... Ні робити, ні жити. Правильно зробив Яків Головатюк – канонізований Амфілохій Почаївський. Сказав, якщо не з нею, то ні з ким... І прийняв постриг. У монастир простелилась його дорога...

Нечай ще більше заокруглив очі:

– Ви так говорите, ніби самі в монастир збираєтесь?

– Я? Та ні, – зненацька заскочена, відповідаю.

А на душі – буря. Не знаю, що робити.

Чи він справді не розуміє, що я люблю його?

Чи вдає, що не розуміє?

Що мені залишається: дивитися, як Дашка затягує його, наче навесні хутірське болото, піти в монастир і молитися?

Чи взяти і...

– Вікторіє Михайлівно, а монастир тут, в Онішківцях, з якого року? – не дає мені додумати Нечай.

– Приблизно з двотисячного, – кажу.

– Он як? Цікаво... А що вам відомо про історію церкви в в Онішківцях, яка пов'язана зі Скарбником?

– Був такий власник Онишківець, – пояснюю. – Якось він тяжко захворів і потратив на лікування багато грошей. Але марно. Не надіючись більше на людей, Скарбник звернувся до Бога. Зі слізьми на очах молився вдома біля образу Богоматері. Благав Її заступництва, прощення гріхів і зцілення від хвороб. І, як свідчать перекази, у сні йому явилася Мати Божа. Сказала, що одужає, якщо на Її честь побудує капличку. Вказала навіть місце для неї. І наказала перенести в капличку Її ікону, перед якою молився Скарбник. Власник Онишківець усе виконав і відчув полегшення. А потім, перебираючись до Стовбця, що дістався йому на правах спадщини, захотів узяти з собою ікону Богоматері на згадку про неймовірну подію його життя. І коли хлопчик, якого прислав Скарбник, узяв ікону й хотів уже виходити з каплички, йому вмить скорчило руки й ноги так, що не міг з місця зрушити. Він від болю лише кричав несамовито. Тільки-но люди поставили образ Божої Матері на місце – корч відпустив хлопця.

– Ото дива! – Нечай морщить високого лоба. – А мене спина час від часу хапає... Дива... На все Божа воля... Те, що має бути, обов'язково буде... От ми, дивіться, уже й досадили. І завдяки вам у передовики прорвалися.

Ага, буде, думаю собі... Дашка не з тих, кому сім'я потрібна. Ку-ку тут, ку-ку там... Вештається десь...

Данило обтирає піт із чола, а він котиться мало що не градом.

– Даниле Вікторовичу, – пропоную я. – Поки нас «наздоженуть», ще хвилин десять. А тут, за хвилин п'ять ходьби, – джерельце з водою. Ви заслужили. Якщо не проти, можу провести?

– То ви, Вікторіє, знаєте всі ходи і виходи в цих околицях?

– Не всі, але ті, де була сама, – викручуюсь. – То що, пропозицію приймаєте?

– А хіба можна такій жінці відмовити? – Нечай відповідає питанням на питання, моргає, і я розумію, що це означає згоду.

– А чого ж досі книжки про ці краї нема? – ще одне риторичне питання летить на мою адресу? – Так, як ви знаєте, ніхто не знає, і так, як ви напишете, ніхто не напише.

– А так, як ви скажете, ніхто не скаже, – даю відсіч.

Говорити Данило Нечай вміє, як ніхто. Чи не через це я і виокремила його серед інших. Спочатку закохалася в мову, приправлену гумором, а

потім і в нього. І то так, що ночі – без сну...

Він тільки якщо дивитися збоку, то дужий, діловий. Часом, як гаркне по-начальницьки, аж моторошно стає. Не люблю, коли кричать. А всередині – як дитина. Сказано ж у Святому Письмі: будьте, як діти...

Як на карті Мале Полісся врізається у Волинську Височину, так і на натурі темнозелений язик торфовикової низовини прорізає надвоє сонячну зелень листяного лісу. Джерело вже зовсім близько – на протилежному схилі. І як завжди, останні кроки до омріяної мети – найтяжчі. Ніби гарячіше стає. І дихання забиває. Чи то тільки мені від хвилювання? Але й Нечай зупиняється на хвилину, переводить подих.

Чомусь принохується.

Ступає кілька насторожених кроків праворуч.

Я не встигаю ні спитати його, ні спинити...

Горбочок з пожовклою травою під вагою Нечаєвого тіла просідає, ніби картонний ящик з гуртовні.

А сам Данило моментально провалюється в ту розколину майже по груди.

Але встигає ухопитися руками за траву.

А я – за комір його плямистої куртки.

І час зупиняється.

І я наперед знаю, що немає в мене стільки сил, щоб підняти на півтора метра сотню Нечаєвих кілограмів.

Але й відпустити його я не можу нізащо в світі.

Або провалимось разом, або...

Падаю назад і тягну Нечая за собою. Мої блошині п'ятдесят сім кілограмів, помножені на силу земного тяжіння і мій відчай, дають Нечаєві кілька сантиметрів підйому... і можливість впертися коліном у якусь нерівність. Він вистрелює з ями, як корок з пляшки шампанського.

Підхоплює мене і тягне кудись за найближче дерево.

І я знов не встигаю ні спинити його, ані спитати.

Струмінь вогню виривається зі свіжої ями. Нечай закриває мене собою від гарячої ударної хвилі, і я на мить втрачаю розум.

Від страху?

Чи від того, що він так близько?

Язики полум'я ворушаться в ямі, ніби в олімпійській чаші. Поволі, але неухильно розгоряється й суха трава.

Нечай відсторонюється від мене, рве з кишені телефон. Знаходить у контактах прізвище «Пікула» і набирає:

– Митю, піднімай кавалерію і всіх, всіх, всіх. Півкілометра на північний захід від місця висадки лісу – глибинне горіння торфовиська із виходом на поверхню. Та ми ж на нього і наткнулися! На траву вже перекинулось. Спробуємо відкопати, але тракторець з плугом був би зовсім не зайвий. І кілька цистерн із водою – теж.

Перериває зв'язок. Хапається за маленьку саперну лопатку.

І ніби який моторчик в тій лопатці увімкнувся: летить в пащу вогню земля, придушує язики на траві, не пускає вогню до кущів і дерев. Під зрізаною дернюкою ґрунт зовсім розсипчастий, легко набирається в долоні.

Йду слідом за ним по широкому півколу. Раз по раз луплю брезентовою вітрівкою по особливо нахабних язиках полум'я.

Дим перехоплює дихання.

І в скронях вже лупить, ніби палі забивають.

Навіть не чути хрускоту хмизу і гупання берців.

Тільки коли з-за спини у вогонь летить з сухим шерехом вміст трьох великих лопат – розумію, що ми вже тут не самі. І Пікула прибіг, і навіть заступник голови обласної державної адміністрації.

– Будуть цистерни? – хрипить Данило до Пікули.

– Ще цікавіше! – широко посміхається пожежний майор. – На Львівщині наша авіація зараз гасить смітники. Начальство перенацілило два борти на нас. Хвилин за шість будуть тут. Залють на пару метрів у глибину!

– А звідки вони дізнаються де горить? – не можу втриматися від істеричного питання.

– Мій телефон! – Пікуліні зуби на потемнілому від кіптяви обличчі виглядають особливо парадно. – Вони його як маяк використають. Але до тієї пори мусимо протриматись. Не пустити вогонь на поверхню.

Данило відштовхує мене від вогню:

– Гасити вже є кому і без вас. Ви краще кілька десятків кадрів зробіть, – тицяє пальцем в кобуру із «Самсунгом»-мільницею в мене

на паску. – Потім як знайдете.

Ніби й насміхається, а пораду дає добру. Панорамка – перший сорт! І «Самсунг» скрекоче чергами. З сотні фотографій дві-три пристойних сяк-так набереться.

От уже й чути далекий гул. Пікула знову посміхається на всі тридцять два:

– От тепер – даємо драла! За хвилину-півтори тут не буде чим дихати! Вгору по схилу!

Гул переростає в надсадне ревіння.

Заступник і Данило висипають ще по лопаті.

Біжимо вгору.

Але на поперечній просіці я таки зупиняюся.

Занадто захоплююче видовище розгортається за спиною.

Закривши півнеба блискучими біло-червоними крилами, двомоторний літак на мить опускає ніс, ніби приножуючись до гару, розмашисто повертає і на віражі викидає з двох підвішених під білим пузом червоних баків щільну білу хмару. Рев двох двигунів закладає вуха. Хочеться зіщулитись, заховатися, втекти. Але я втримуюсь на ногах, і втримую літак у прицілі «Самсунга».

Другий літак скидає таку саму водяну хмару, але проходить ще нижче. Не те що ревіння двигунів – посвист пропелерів чути. А на крилах заклепки роздивитися можна.

Спускаємось до місця щойно завданого удару з повітря.

Шкаралупа земна ніби репнула посередині болотистої улоговини. Ну ще б – кілька тон води прицільно впали з висоти п'ятого поверху! Тільки де-не-де ще трохи димить. Чи то парує?

– Вода м'яка, поки об неї не вдаришся! – зауважує про себе Нечай. І вже на повний голос звертається до Пікули:

– Техніка – страшна сила! Тільки розтолкуй мені, яким дивом вона так оперативненько опинилася в потрібному місці?

– Гасінням львівських смітників командує наш заступник міністра. – упівголоса пояснює Пікула Його дружина – однокласниця ігумені Онишківського монастиря. Регулярно приїздить сімейством благості сповнитися. А я ці приїзди забезпечую, тож маю прямий телефон. Набрав, пояснив ситуацію: монастир поруч і обласне начальство все тут. А хлопці саме заправилися і злетіли. От їх на мій мобільник і

перенацілили. Результат ти бачив, а обласна газета навіть за-
знимкувала. Вийшли фотки? – питає Пікула вже в мене.

– Проявка покаже! – огризаюся давньою редакційною приказкою і
обертаюся на шум двигуна.

Просікою обережно пробирається одночасно схожа на бабин комод і
на піратський фрегат машина шоколадного кольору. «УАЗ-патріот»
голови облдержадміністрації. Нечай все косо посміхається, коли
бачить цю машину чи чує її назву. Одного разу скоментував: «Типово
російський патріотизм – мотор корейський, трансмісія німецька,
колеса японські». Чимось схожий на машину і її водій: камуфляж
британський, берці італійські, погляд насуплений.

Окидає тим поглядом вогнеборців-аматорів. Обличчя і одяг в кіптяві,
груди ходором ходять від збитого дихання, але очі світяться і зуби
блищать.

Особливо – у Дарії Лаврентіївни.

Я навіть і не помітила, коли вона тут проявилася.

Але мордочка в неї – найзамурзаніша.

І вітрівка на рукавчику пропалена!

І очі найчервоніші.

І посмішка – найщасливіша.

– Штурмовики ти викликав? – питає губернатор у Пікули.

– Я! І машини пожежні – теж. Тут ще заливати й заливати. Але
виявили вчасно, то ж є шанс задушити в зародку, уникнути торішнього
варіанту.

Губернатор киває.

Зовсім воно не «канхвета тузік», коли половина населених пунктів
області в диму задихається. І на різні там телефони довіри з цього
приводу надзвонює. Тому з цілком щирою вдячністю в голосі голова
питає:

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі, придбайте,
будь ласка, повну версію книги.



КУПИТИ