

**Сага про Кровну Клятву.  
Голод Богів. Книга 2**

**КУПИТИ**

«Голод богів» — до уваги читача друга книга трилогії Джона Гвінна, продовження епічного скандинавського фентезі, книга про магію, здатну воскрешати богів... Усе змішалось у Віґріді — боги, люди і міфічні істоти розуміють, що настає нова епоха — жорстокості, завоювань та боротьби, і що гряде нова битва, що змінить хід історії.

Поки Орка, опираючись заклику божественної крові, продовжує пошуки свого викраденого сина, бойовий загін Заклятих кров'ю жадає помсти. Елвар, ідучи шляхом, яким веде її кровна клятва, планує порятунок заплямованого хлопчика з лап драконихи Лік-Ріфи та її дракононароджених послідовників, але спершу має переконати Грізних у бою піти за нею.

Та хто зможе протистояти богині-драконисі? Ніхто, окрім іншого бога. Зрештою, у другій частині трилогії, більшість головних героїв зустрічаються між собою: Орка знайомиться з богом-вовком Ульфріром, кров якого тече в її жилах, та зустрічається з Елвар, усвідомлюючи, що їхні цінності багато у чому подібні. Бьйорр – коханець Елвар, що зрадив Грізних у бою, виконуючи волю богині-драконихи, вирушає в путь у складі бойового загону Годівників воронів і зустрічає сина Орки – Бреку.

Варґ разом із Заклятими кров'ю рушає в далекі та незвідані для нього краї, аж за море, в пошуках чаклунки, яку було викрадено. Він зникає до вільного життя і знаходить дружбу, що повсякчас рятує його від загибелі у небезпечних пригодах і дає йому сенс життя. Хмари у вигляді дракона, битва над річкою розплавленої лави, міфічні істоти заморського Іскідану - ці епічні картини чітко вимальовуються у свідомості, створюючи кінематографічне враження на читача, занурюючи його у вир пригод і боротьби.

## Що було до того

Орка: Орка зі своїм чоловіком Торкелем та їхнім десятирічним сином Брекою живуть відлюдниками на пагорбах. Вони збудували дім серед лісу та продають хутро і шкіру в сусідньому селі, коли їм потрібні харчі.

Під час полювання вони виявляють згорілу садибу: двох людей — подружжя — убито, а їхній син зник.

Орка повідомляє про це в сусіднє село, Гудваррові, дренгру' (воїну) та племіннику місцевої ярли, чи то пак, графині, Ярли Сігрун.

Брека, син Орки, знаходить у лісі поранену теннурку (чарівну істоту, що полюбляє ласувати людськими зубами) і приносить її додому.

Орка, Торкель та Брека відвідують альтинг — збори, адже усіх жителів громади скликає Ярла Сігрун, місцева графиня. На цій зустрічі вони чують, що Ярла Сігрун присягнула на вірність королеві Гельці, могутній жінці з амбіціями правити усім Вігрідом. Також на зборах відбувається поєдинок холмганга? між Вірком, місцевим рибалкою, і Гудварром. Вірк перемагає у двобої, але порушує правила холмганги, тому його убиває Заплямована рабня-воїтелька Ярли Сігрун.

Повернувшись додому, Орка та Торкель вирішують, що їм час рухатися далі й будувати новий дім в іншому місці. Орка йде порадитись із Фроа (могутнім духом та охоронницею Ясеня), але знаходить Фроа мертвою, спаленою вогнем та порубаною сокирами. Коли Орка повертається до своєї садиби, її дім уже охоплений полум'ям, її чоловіка, Торкеля, вбито, а її син, Брека, зник.

Вона вистежує викрадачів, декого із них наздоганяє і вбиває, а одного допитує і дізнається, що ім'я чоловіка, який викрав її сина — Дрекр.

Орка повертається додому, ховає чоловіка і присягає помститися та знайти викраденого сина. Озброєна вночі вона прокрадається до села Феллур і знаходить двох Віркових синів, Морда та Ліфа, прив'язаними до стовпа в очікуванні покарання за їхній напад на Гудварра (у невдалій спробі помститися за смерть свого батька).

Орка звільняє їх, а тоді вривається до зали Ярли Сігрун, раниць її та допитує її рабиню-воїтельку, жінку на ім'я Вафрі, в жилах якої тече кров Ульфріра, бога-вовка. Ваф-рі теж каже Орці, що їй треба шукати чоловіка на ім'я Дрекр, і що його можна знайти в місті-фортеці Дарл.

Зав'язується бійка, і Орка тікає із Феллура на човні разом з Мордом та Ліфом.

Вони прямують до Дарла, куди Морд та Ліф погоджуються відвеслувати Орку в обмін на те, що вона навчить їх майстерності володіння зброєю. Коли вони прибувають до Дарла, Орка залишає двох братів, порадивши їм почекати, перш ніж вони повернуться до Феллура, щоб помститися Гудваррові.

Орка шукає Дрекра, зрештою знаходить його на таємній зустрічі з принцом Хаконом, сином королеви Гельки. Вони б'ються, але бій перериває прихід міської варті. З'являються Ліф та Морд і забирають Орку в безпечне місце.

Орка дізнається, що Дрекр покинув Дарл і прямує до Гримгольта — фортеці, що охороняє перехід через гори Боунбек. У той же час з'являється Гудварр, який полює на Орку, Морда та Ліфа за їхні діяння у Феллурі.

Вони залишають Дарл, і слідує за Дреком, а Гудварр переслідує їх.

Орка, Морд та Ліф досягають Гримгольта, і під час сутички з кількома морозними павуками та двома гігантськими круками потрапляють у полон до Галдурмана Скалка та вояків із Гримгольта. Їх доставляють до вежі, де під час допиту з'ясовується, що Дрекр має якусь ділову домовленість із принцом Хаконом.

У цей час Гудварр прибуває зі своїми дренграми, вривається у вежу та вбиває Морда, закутого в кайдани. У цей момент Орка чує дитячий плач та підозрює, що це її син Брека. Надія, страх та лють об'єднуються та звільняють вовчицю в її крові, адже Орка — Заплямована, Ульфхеднарка, із кров'ю Ульфріра, бога-вовка у своїх жилах. Її внутрішній звір виривається на свободу і починає вбивати. Спочатку охоронці Гримгольта відбиваються, але вони не здатні протистояти її шаленій люті, тож здаються та тікають.

Варг: Варг — утікач. Він раб, який нещодавно вбив свого власника, багатого фермера, та втік. Сестру Варга вбито, і він шукає або Галдурмана, або Сейдр-відьму (це дві форми використовувачів магії), які б виконали для нього акал\* — магичне звернення, що може показати останні хвилини життя мертвих. Варг хоче провести такий обряд для своєї сестри, аби дізнатися, хто чи що її вбило.

Варг потрапляє до торгового порту Ліга, де дізнається, що в місті перебуває відомий загін воїнів-найманців, Закляті кров'ю, і в їхніх лавах є Сейдр-відьма. Але її магію дозволено використовувати лише для потреб

Заклятих кров'ю, тому Варг бере участь у турнірі, де бореться з одним із Заклятих кров'ю, щоб отримати право приєднатися до них. Непритомного Варга залишають на березі фіорду. Отямившись, він порас свої рани і розпалює багаття, та на нього нападає зі своєю дружиною Лейф Кольскегтсон — син власника ферми, якого убив Варг. Варга хапають і збираються жорстоко покарати, але його рятують Закляті кров'ю.

Вони приймають Варга, як одного зі своїх, але за «учнівською» угодою, тобто Варг спершу має навчитися майстерному володінню зброєю і довести Заклятим кров'ю свою відданість та надійність, і лише тоді Вол, їхня Сейдр-відьма, виконає акал, якого він так прагне.

Коли Закляті кровю залишають Лігу, на них зі своїм загоном кінноти нападає князь Яромир з Іскідану: вони хочуть, щоб одного із Заклятих кров'ю, чоловіка на ім'я Суліч, передали їм за злочини, які він начебто скоїв у далеких краях Іскідану. Глорнір, очільник Заклятих кров'ю, відмовляється видати Суліча. Зав'язується короткий кровопролитний бій, що переривається прибуттям у порт гвардійців Ліги та трьох довгих кораблів із королевою Гелькою та її свитою.

Королева Гелька винаймає Заклятих кров'ю. На північно-західному кордоні її земель люди зникають безвісти, а тоді їх знаходять мертвими. Вона ж хоче, щоб Закляті кров'ю дізналися, хто чи що це робить, і вбили їх. З ними вона відправляє свого Галдурмана — Скалка та двох його охоронців-дренгрів.

**ridmi**  
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

**КУПИТИ**