

**Балада про недовго й
нещасливо (Одного разу
розбите серце #2) Новинка
Бестселер**

КУПИТИ

Книга «Балада про недовго й нещасливо» — це фентезі про аб'юз і залежність від американської письменниці Стефані Ґарбер. Євангеліна обіцяє собі більше ніколи не довіряти Джексу, адже він зрадив жахливим чином: отруїв Аполлона в день їхнього весілля. Принц сердець неземної краси хотів втілити давнє пророцтво, що зробило б із дівчини ключ до могутньої Арки Валорів. Однак Євангеліна мусить стати союзницею Джекса, якщо хоче досягнути мети... Рейтинг 4,5 на Goodreads із понад 300,7 тис. оцінок. Рейтинг 4,6 на Amazon із понад 19,1 тис. оцінок. Номінація премії Goodreads Choice Award 2022 у категорії Readers' Favorite Young Adult Fantasy. Книгу перекладено понад 15 мовами. Young Adult роман з казковими мотивами

У другій частині трилогії «Балада про недовго й нещасливо» Стефані Ґарбер продовжує вести читачів химерним світом «Каравалу», що зітканий зі стародавніх таємниць і магічної атмосфери.

Євангеліна має вирішити, як їй діяти. Довіряти Принцу точно не варто, але саме це й треба зробити, щоб пробудити Аполлона зі сну. Пара запеклих ворогів перетинає Величну Північ і рушає на пошуки трьох зниклих каменів, які необхідні для відкриття арок. Євангеліна та Принц сердець вважають, що там зберігаються ліки проти прокляття Аполлона. Однак чим довше триватиме подорож, тим складніше розуміти, що відбувається між героями. Чи варто дівчині довіряти своєму серцю, коли воно змушує піклуватися про злостивого, хитрого та підступного Джекса?

Роман The Ballad of Never After українською зовсім не поступається захопливими подіями та динамічним сюжетом книжці «Одного разу розбите серце», а то й перевершує її. Місцем усіх сподівань і переживань стають стосунки Євангеліни та Джекса, що повні ненависті, гніву, напруги й шаленої хімії, яку неможливо більше ігнорувати.

Сюжет зосереджується не лише на любовній драмі, а й запрошує в мандрівку химерними, моторошними закутками казкової реальності, блукаючи якою головна героїня зіштовхнеться з небезпеками та відкриє жахливі істини про

те, що з нею сталося раніше. Пригоди на шляху до Арки Валорів

Купити «Балада про недовго й нещасливо» варто поціновувачам заплутаних історій, що ведуть абсолютно непередбачуваними стежками у масштабному, деталізованому фентезійному світі.

У романі Ґарбер висвітлює наративи відомих казок, поєднуючи їх дивовижними способами, але додає похмурих відтінків насильства, жорстокості та обману. Описи авторки заслуговують окремої пошани. Їхня метафоричність змушує уявляти всі образи й події сюжету просто перед собою, не відриваючись від книжки й продовжуючи читання до шаленого фіналу. «Насичений і настільки багатосаровий текст Ґарбер захоплює вас у цей чарівний і небезпечний світ із перших рядків, повністю занурюючи до останньої сторінки. Оповідь сповнена майстерних образів і символізму, а стиль написання — гарний і поетичний. Це фантастично. Те, як авторка переплітає історію так, що вона має спрощене відчуття казки, але насправді є неймовірно заплутаною мене вражає»,

— із відгуку авторки блогу «One Book More»

Розділ 1

Глибоко всередині королівської бібліотеки Вульф-голу є двері, які не відчинялися століттями. Їх намагалися підпалити, розрубати сокирами, відімкнути чарівними ключами. Але ніхто не залишив на цих впертих дверях навіть подряпини. Дехто каже, що двері просто знущаються з них. Посередині їхньої дерев'яної поверхні зображена голова вовка в короні, і люди присягаються, що вовк сміється з їхніх невдалих спроб або скалить гострі зуби, якщо хтось бодай на йоту наближається до того, щоб прочинити ці навіки замкнені двері.

Євангеліна Фокс уже колись намагалася. Вона тягнула й смикала, крутила залізну ручку, але двері не піддавалися. Ні тоді. Ні раніше. Але вона сподівалася, що тепер усе буде інакше.

А сподіватися вона вміла.

А ще Євангеліна добре вміла відчиняти двері. Краплею своєї добровільно відданої крові вона могла відімкнути будь-який замок.

Та спочатку потрібно було переконатися, що за нею не слідкував, її не відстежував і не переслідував цей брехливий негідник, поціновувач яблук, ім'я якого вона не хотіла вимовляти навіть подумки.

Євангеліна зиркнула через плече. Вохристе сяйво ліхтаря відганяло найближчі тіні, але більша частина королівської бібліотеки Вульф-голу була оповита туманом ночі.

Вона нервово переступила з ноги на ногу, і ліхтар за-мерехтів. Євангеліна ніколи раніше не боялася темряви. Темрява — це час для зірок, і для мрій, і для магії, що живе в проміжках між зміною днів. До того як дівчина втратила батьків, вона разом із ними спостерігала за сузір'ями та слухала, як мати розповідала казки при свічках. І Євангеліна ніколи не боялася.

Але насправді вона боялася не нічної темряви. Її лопатками тонким павутинням розповзалось поколювання. Вона відчувала це від тої миті, як вийшла зі своїх королівських покоїв, щоб відімкнути ці двері, сподіваючись знайти за ними щось, що врятує її чоловіка, Аполлона.

Це моторошне відчуття було ледве вловиме, і вона подумала була, що то їй просто здається.

За нею ніхто не стежив.

Вона не чула жодних кроків.

Доки...

Євангеліна вдивилася в темряву бібліотеки, звідки на неї вирячилася пара нелюдських очей. Сріблясто-блакитних, блискучих і яскравих, наче розбиті зірки.

Їй здавалося, що вони сяяли лише для того, щоб познущатися з неї. Але Євангеліна знала, що попри те, як вони зараз іскрилися, освітлювали темряву й спокушали її опустити ліхтар, вона не могла їм довіряти. Так само, як вона не могла довіряти і йому. Джекс. Вона не хотіла навіть подумки вимовляти його ім'я, але це було неможливо. Вона спостерігала, як він впливає з темряви, неквапливий, але, як завжди, впевнений і вродливий. Він рухався так, наче сама ніч мала його боятися.

Поколювання спустилося з лопаток до її рук, пестливо й хвилююче ковзнуло до шраму у вигляді розбитого серця — єдиного, який залишився. Рана запекла, потім запульсувала, наче Джекс знову вп'явся в неї зубами.

Євангеліна тримала ліхтар, немов меч.

— Забирайся геть, Джексе. — Минуло лише два дні відтоді, як за її наказом охоронці спровадили його, і вона сподівалася, що він ще довго триматиметься подалі від неї — бажано завжди. — Я знаю, що ти скоїв, і не хочу тебе бачити.

Джекс запхав руки в кишені штанів. Його димчасто-сіра сорочка була вільно заправлена, рукава на жиланих руках закасані, а на комірці бракувало

гудзиків. Скуйовжене волосся, тепер золотисте, а не спокусливо темно-синє, — такий собі зухвалий конюх, і аж ніяк не віроломний талан. Але Євангеліна знала, що не можна забувати, ким насправді був Джекс. Він був одержимий, упертий і геть аморальний та безсовісний.

За легендами, його поцілунок був смертельний для всіх, крім його єдиного справжнього кохання, і, шукаючи свою суджену, він залишав за собою шлейф зі смертей. Колись Євангеліна була досить наївна, щоб повірити, що Принц сердець знає, що таке розбите серце, адже його власне серце розбивається знову й знову, поки він шукає своє кохання. Але тепер їй стало цілком зрозуміло, що серця розбиває він сам, бо не вміє любити. Джекс тихо промовив:

— Я розумію. Якщо ти засмучена...

— Якщо, — урвала його Євангеліна. — Ти отруїв мого чоловіка!

Джекс безтурботно знизав плечима:

— Але ж я його не вбив.

— Це не те, чим слід пишатися. — Вона докладала чималих зусиль, щоб говорити спокійно.

Євангеліна, не усвідомлюючи цього, досі зберігала крихту надії на те, що Джекс не винен. Але зараз він навіть не намагався заперечувати своєї причетності до отруєння. Йому було байдуже, що Аполлон був не набагато живіший за труп, так само як його ані крихти не хвилювало те, як Євангеліну свого часу перетворили на камінь.

— Годі судити мене за людськими мірками, — протягнув Джекс. — Я — талан.

Саме тому я і не хочу тебе бачити. Відтоді як я зустріла тебе, мого першого коханого перетворили на камінь, мене перетворили на камінь, я стала втікачкою, мене намагалися вбити, а потім ти отруїв мого чоловіка...

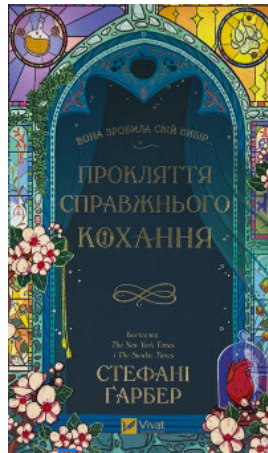
— Ти повторюєш те саме.

Євангеліна кинула на нього сердитий погляд.

Рекомендована література



Одного разу розбите серце



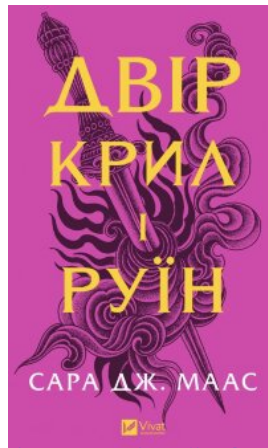
Прокляття справжнього кохання (Одного разу розбите серце #3)



Двір шипів і троянд



Подарункове пакування



Двір крил і руїн (Двір шипів і троянд #3)



Ковен. Книга 1

Перейти до категорії
Фентезі

ridmi
ТВІЙ УЛЮБЛЕНИЙ КНИЖКОВИЙ

КУПИТИ